



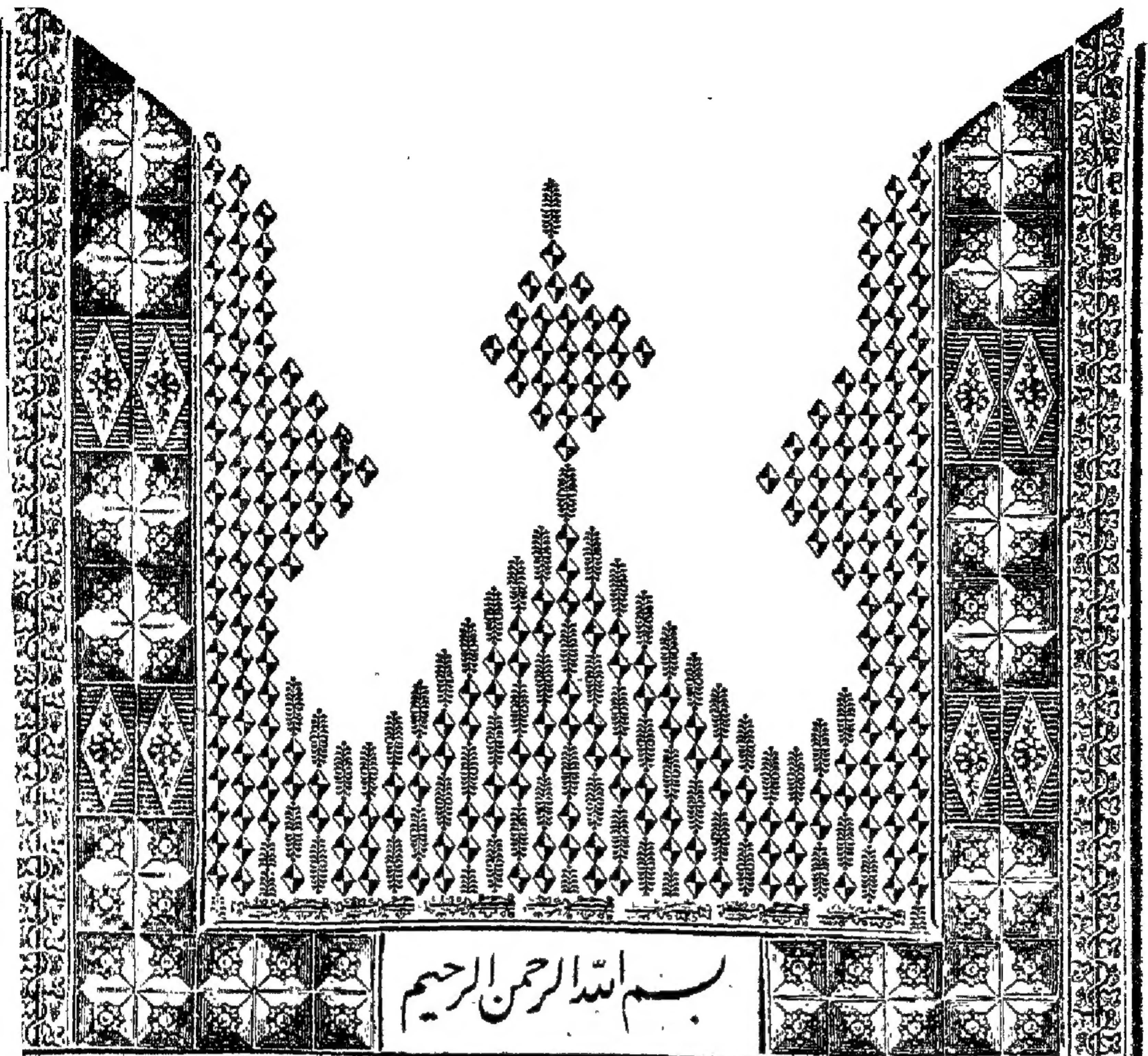








هذا مجموع خردوجات لجماعة من الافاضل  
الاخيار الذين حلوا بجسد الزمان بغرور  
الاشعار وأبقوا على صحائف الدهر  
من الآثار ما لا يعفو رسمه وان  
طالت الاعصار أسكنهم  
الله في غرف الجنان  
ومتعهم بالخيرات  
الحسان  
آمين



\* هذه فردوجة الفاضل الفريد \* والكامل الوحيد \* أبي العباس أحمد  
ابن محمد المقرئ الاندلسي تغمده الله بعفوانه \* وأسكنه فسيح جنانه \*

أحمد من قد أطلع الجمالا \* بدرأعلى عرش البهاتعالى  
وزان من عذاره الكملا \* بهالة ما نترى زوالا  
\* أحده وهو ولي الحمد \*

ثم صلاة الله ماتأرجا \* أقاح زهر واضح وفلجا  
وما حكي فرق وما تبججا \* طرة صبح تحت أذيال الدجا  
\* على حبيب الله من معده \*

وبعد فالحب حبيب النفس \* وراحة الروح وأنس الانس  
ولطف طبع فى الجأ والحس \* وأسوة تنفع للتأسى  
\* والحب ليس مدركا بالحد \*

فإن تشاقق عذاب يعذب \* أو ضربان فى الحشا أو ضرب  
أو نعمة أو نعمة أو أرب \* تأتس النفس به وتعطب

\* قد حرت بين عكسه والطرده \*  
 كم ملك الإحرار للعباد \* وأوجد الرقة في الجماد  
 وحكم الطبا على الآساد \* وصوب الخطأ على السداد  
 \* وألبس النقي بعين الرشد \*  
 فانظر إلى قيس وما قد قاسى \* وابن الذريح اذ دنا وقاسا  
 وتوبة الذي تناسى الباسا \* وقيس ذي الرمة أو عباسا  
 \* واذكر كثيرا وبشره ندى \*  
 ومع ذا أيامه مواسم \* وثغرها على الدوام باسم  
 ونفحات طيبها نواسم \* وهو لكل ما يشين حاسم  
 \* ما حل قط قلب نذل وغد \*  
 ما قلد الخنزير عقد الدر \* ولم ترن مربية بالتبر  
 والعبد لا يحوى خصال الحر \* والكلب لا ينبع ضوء الفجر  
 \* والضد لا يحل نفس الضد \*  
 يعيش صاحب الهوى سعيدا \* وان يميت به ميت شهيدا  
 لا سيما اذا ثوى بعيدا \* أو مفردا عن أهله وحيدا  
 \* فانه ممتع في الخلد \*  
 يكفي المحب أنه موحد \* ماشانه شرك ولا تعدد  
 اذ غير من بهواه ليس يوجد \* في ذكره أصلا ولا يجدد  
 \* كل وجود عنده كالغقد \*  
 قفل لمن على الغرام قددا \* أو قال من الولوجش أسندا  
 وضل أو أضل عن سبل الهدى \* أما أحب الله حقاً أحدا  
 \* وذلك أسوة لكل عبد \*  
 من قال أول الهوى اختيار \* قفل كذبت كله اضطرار  
 وليس بعد الاضطرار عار \* دلت على صحة ذا الاخبار  
 \* ما زيفت على صحيح النقد \*  
 من ذلك قاسم أيها المحب \* ما فيه مما قد عناك طب  
 ان كنت حياً أولدك لب \* اذا محب قد جفاه حب

\* فقل كلاهما حليف وجد \*

وهكذا مهما استقر الوصف \* بالطرفين ليس يبقى خلف  
وان يكن عن معرض ينكشف \* فالجنس للجنس كذا الف  
والندم ميل طبيعه للنسب \*

فكان كل منهما ياصح \* أيدع فيه فالق الاصباح  
وصاغه من راحة الأرواح \* فخلت ملاحه الملاح  
\* منه باسنى حلية في عقد \*

نخساة هامت بجهنم الحشى \* ريان من خمر الصبا قد انشئ  
يريك من طلعتة مشربشا \* شمسا على بدر على غصن مشى  
\* وذابل اشك قران السعد \*

فصح أن الشمس تعشق القمر \* كذا الصبا تهم وجد بالزهر  
وانهم تهوى المزج كيميا يتسكر \* ومطلق الانثى تحن للذكر  
\* واقض على العكس بحكم الطرد \*

ولم يزل كل على هواه \* يشكو الهوى وهو الذى يهواه  
يرجو وليس المرتجى الا هو \* لكنه عن له اشتباه  
\* والحال ان الزوج عين الفرد \*

لم أنس لا أنساها ما اذ طلعا \* بدرين أو شمسين فى أفق معا  
فاقترا ذوا طرف هذا دمعا \* فليس يدري سلما أو ودعا  
\* ضحك لقاء أو بكاء بعد \*

وهكذا طريقة العشاق \* اذا دنوا خافوا من الفراق  
وان نأوا حنوا الى التلاقى \* أو ضحكوا فالدمع فى الآفاق  
\* فاعجب لحر نائى عن برد \*

وبث كل الفه ما قد لقي \* من ألم الوحشة والتفرق  
شكوى المحب للحبيب المشفق \* يبدى الذى قد شفه ويتقى  
\* خوف اقتضاء العتب طول الصد \*

فلانس هنا لعماد جرى \* ما كان ذا العشق حديثا يفترى  
يالوترى كلا وما قد أظهره \* أرق من مر النسيم اذ سرى

\* على غصون في الرياض ملد \*  
 وقيل لابد من العتاب \* فانه المحك للاحباب  
 ومظهر البرى من المراتب \* مالم يكن داعية اجتناب  
 \* فطوله يحسم أصل الود \*  
 حتى اذا ما حنت الارواح \* الى اللقا واشتاق الاشباح  
 قالا وكل صبره ممتاح \* هل حاكم من طبعه السماح  
 \* يسلك يتناسيل القصد \*  
 لكن يكون بالهوى خبيرا \* مستيقظا في حكمه بصيرا  
 قد جاب منه السهل والعسيرا \* وعانق الطيبة والغريرا  
 \* وهام بالشيب معا والمرد \*  
 يكون في ذا الفن مغريا \* الشيخ عنده يرى صبيا  
 وفي محبة النساء عذريا \* في الخصلتين ماهر اغويا  
 \* فز ينب لديه مثل زيد \*  
 نرضى به لنا كذا علينا \* في كل ما يأتي به لدينا  
 صعبا يكون ما قضى اوهنا \* أما اذا ما كان بين يدينا  
 \* في أحد منا فغير مجدى \*  
 لان حب الشئ يعى ويصم \* ويوقع الانسان فيما قد يصم  
 فكتم تقى في الغرام قد أثم \* وأرتكب المحذور لما أن عصم  
 \* ان الغرام لازم التعدى \*  
 ولم ير الا بين ليت ولعل \* في طلب الحكم على وفق الامل  
 اذا بشيخ ذى وقار قد أهل \* معتمدا في مشيه على مهل  
 \* يرى عليه أثر الزهد \*  
 قد مارس الايام والليالي \* وخاض في الحرام والحلال  
 وهام بالنساء والرجال \* ورق حتى صار كالخلال  
 \* وعاد عظم ما باليا في جلد \*  
 فأقسى أن يجعله حكما \* ويرضيا الذي به قد حكما  
 حتى اذا وافاهما كان كما \* قد أملا نصا مفيدا محكما

\* كأنه واقفاهما عن قصد \*

فأعداه في مقام الصدق \* وفاوضاه في أمور العشق

ووفياه حقه بحق \* فألفياه آية في الخلق

\* وحاله منشدة ستبدى \*

فلم يزل لكل ينظر \* والعين للعين سريعا تخبر

فلاح للشيخ هناك المضر \* وقال كم ذا كنا نفكر

\* قولوا لا فاسمعا ما أبدى \*

أراكما حسناء هامت في حسن \* بل أتمارو حان خلا في بدن

فأعلننا الشكوى وبوحا بالشجن \* وشاورا فالاستشار مؤتمن

\* ان كان من نور الهدى يستمدى \*

لا تخشيا مني أنا النسيب \* كلا كما غصن زها قويم

والغصن النبى للهوى قديم \* فبنتى معه ويستقيم

\* فالغصن طفلا والهوى كالمهد \*

أنا أخو الهوى أنا أبوه \* وبى يسود حين ينسبوه

يرضوا باسمى فيطربوه \* فيعجبوا منه ويعجبوه

\* لما برأ ما عنده وعندى \*

ناهيك بى من شج مساعدى \* ومشفق وعضد وساعد

فأنا من ألف منهم كواحد \* وواحد كالألف في الشدائد

\* فدا بكاروحى معاور فدى \*

أهيم بالحسنا وأهوى الحسنات \* وأندب الربيع وأبكي الدمنة

تخانى من فرط شوقى غصنا \* مع الهوى الى هناك أو هنا

\* ان الجمود من طباع الصلدة \*

اذا جرى ذكر التقي أئيب \* وان دعا داعى الهوى أجيب

ماذا يرى القريب والرقيب \* فى مغرم ما فيه ما يريب

\* قد لم تمل وجدها والمجد \*

ما عيش من لم يعرف المحبة \* ولم يفز منها بوزن حبه

فقل لمن أهدى الناعية \* أعمى الاله عنه وقلبه

\* من أين يدرى الكلب طعم الشهيد \*

فذكر أولم أكن نسيت \* مامن جديد ذكر ما بليت  
كتم العليل داءه يميت \* ومن لقي في الحب ما قضيت  
\* ليس له منفعة في الجحد \*

فاحمّر ذا الحينه من الخجل \* واصفرّ الفه كذا من الوجل  
وقال هل من عاشق قالا أجل \* فقال هل من مدّع فعن عجل  
\* كي نستريح من جهاد الجهد \*

خط الهوى في جهة الاماني \* مانصه النصيح من الايمان  
من هاب خاب قيل والتواني \* من موجبات البعد والحرمان  
\* والكيد جار في الوغى والصد \*

اذا المحب قد أطال الخوفا \* والتذّلت في الهوى أوسوفا  
لم تلفه لمن يحب أوفى \* حيناً من الدهر وليس يشفى  
\* مما به حتى يرى في اللحد \*

قد فاز من يجسر بالذات \* وانما الاعمال بالنيات  
وكل ما قدر فهو آت \* فنل مراد فرصة الفوات  
\* وخذ يجهد في الهوى أوجس \*

أنها لك عن كتم الغرام فاحذري \* خلى التواني في الاماني وذري  
ان البساط أحمدي فسري \* ونقري ما شئت أن تنقري  
\* فاخلوف ما قبله من بعد \*

ان مسك العشق بحال مفزعه \* تثبتى ولا تكوني اقعه  
وحاذري ترى لخطب جزعه \* فحيث كان العسر فاليسر معه  
\* أليس أن الحل بعد العقد \*

فاندفعت تقول انّ الحبا \* يا أيها القاضى يذيب القلبيا  
ومدهش كما علمت اللبا \* فاسمع ولا تجعل جوابي العسا  
\* ان الملام في الغرام يعدى \*

أنت الذي اتباعه فرض يجب \* ولست ممن يجتدى ولم يجب  
والعين عدل ليس تعرف الكذب \* والرجل لا تمشي لغير من تحب

\* وأنت أولى من أبي وجدتي \*

مارلت مذنبت بي التميمه \* ألتذمن هون الهوى أليمه  
أعشق ككل قامة قويمه \* وصحتي في أن أرى سقيمه

\* وعمدتي في الحب حفظ العهد \*

وكل ما يؤلف في حال الصغر \* يثبت في النفس كنقش في الحجر  
ودفع الدليس في قوى البشر \* فليس لي مما قضى الله مفسر

\* يضل ربي من يشا ويهدي \*

عشقه والقلب خالي المعلم \* وهمت والغرة طبع المسلم  
وتهمت في ليل الغرام المظلم \* في حب هذا الفاتن المعجم

\* وما رأي في قتلتني من بد \*

علقت قلبي في الهوى بشعره \* لما رأت عيني ورب نظره  
قادت الى الفؤاد ألف حسره \* يا جرة قد غطيت بتمره

\* خلطت هزلي في الهوى بجدي \*

ولم أزل في حب ذا المقرط \* من في هواه هام من لم يعشق  
لاحسنه يقني ولا صبري بقي \* متخفضا طورا وطورا أرتقي

\* أرفل في أسر الهوى في قيد \*

فبينما أسلمت نفسي للتلف \* وأسقط التكليف غنى والكاف  
اذ زارني كالبدري في سحج الصدف \* فجاءة وهكذا البسط صدف

\* وقال ان الخلف خلق الوغد \*

فهمت أسعى فوق أحداق المقل \* لما بدا كالشمس في برج الحمل  
أقترش الخلد ودمعي قد همل \* على بساط فرشه سمر الاسل

\* والصب من يصبو لغاب الاسد \*

وحل من جسمي محل النفس \* ولاح بدرا في سماء المجلس  
وأشرقت شمس الطلا في الخندس \* من أكو من مثل الجوارى الكنس

\* تطرد عنا الهم أي طرد \*

وقد عفت من أعين العداة \* حتى عيون الزهر في الجنات  
ولم أزل وداته حياتي \* أشكو الظما والماء في لهاقي

\* يلحفنا العفاف خير برد \*

ضممته ضم البخیل ماله \* وبات لي كالظبي في الحباله  
وأختشى مع ذلك انفصاله \* فلم أزل طالبة وصاله

\* فأعجب لقرب صار عين البعد \*

واتصل الامساء بالاسفار \* وبات كل عاريا عن عار  
وكان ذاك الليل باختصار \* كغرة في جهة الاقار

\* باليت شعري هل له من ردة \*

باليلة الوصل وبكر الدهر \* لانت غرة الليالي الغر  
تجأتني بالصبح وقت العصر \* هل كنت كحلا في جفون الفجر

\* أو كنت غمضا في عيون الرمد \*

أذاقني وصاله وصالا \* وهز من قوامه عسالا  
وقال عزمي بالقلو قالا \* كذا كذا العشق والالالا

\* أنا ملوك والملاح جندى \*

كم صحت لما أن نأى وودعا \* وخلف القلب كئيبا موجعا  
خف ما عسى من دعوتي أن تسمعا \* ناهيك من قلب جريح ان دعا

\* فالله عند كسر قلب العبد \*

أفديه طبياخ في النفار \* القلب جاره ودمعي جاري  
شوقي لحد تحف بالعدار \* وامحنتي بالليل والنهار

\* ضاع اصطباري وعدمت رشدي \*

نزفت في هواه دمع العين \* وهو معي لم يدر طعم البين  
ومد نأى ما بينه وبينى \* أجرته دمعاً بغير عين

\* فجود دمعى فنجل للجود \*

لو أنه لما أراد هجرى \* أدار لي كأس رحيق الثغر  
حتى اذا أسدل ستر السكر \* ما ينسا نأى ولست أدري

\* ما من دهي بالامر كالعتة \*

باليلة الهجر وما أطولها \* آخرها مواصل أولها  
كحلقة مفرغة ما أن لها \* من طرف والحشر أيضا قبلها

\* فالصب بعد الحشر ميت الصدف \*

كم زدت في سوادها من فزرع \* وقلبي المصدوع أي صدع  
والطرف والصدغ المديم اللسع \* والخال مفردا أتى بجمع  
\* ولم يكن عن شئنا من بد \*

وهان عندي كل ماجر الهوى \* الى فؤادي من تباريح الجوى  
وكل ما لاقيه سهل سوى \* هذا الذي أثاره صرف النوى  
\* ان البعاد لا عباد مردي \*

أغرقت قلبا بالهوى غريبا \* يرى العسير عنده يسيرا  
حتى غدا في قيده أسيرا \* ما ان رأى في خطبه نصيرا  
\* من غير دمع أو جوى أو وجد \*

عذب بغير البعد عنك تلقى \* أبقي محب في الهوى وأنقى  
يموت فيما ترتضيه عشقا \* ويرتجى من دهره أن تبقى  
\* في عزه ورفعة وسعد \*

رققا بقلب في الهوى معني \* صيرته لفظا وأنت المعنى  
واضمم الى الحسن البديع الحسنى \* فأهون الاشياء ما تمنى  
\* وذاك وعد ما طل بالوعد \*

لما أهنتي أهنت نفسي \* وصار ذا انسان عين أنسى  
علك أن ترضى بذا فأمسى \* ويوم حظي منك فاق أمسى  
\* وابتض وجه أملى المسود \*

وصرت أستحلي الملام فيك \* حتى أرى كأنه يدنسكا  
من لي بأن لا تني يغنسكا \* فيقتضى في الذكر أن يحكيك  
\* فالس الشول الجنى الورد \*

وكم خدمت فيك من لا يخدم \* بل لم يكن سواك شيئا يعلم  
لكن قصدي والبيب يفهم \* لاجل عين ألف عين تكرم  
\* وفعل ما يرضيك جل قصدي \*

ارحم حشا نصيبه منك النصيب \* كم ذاترى تهجرني بلا سبب  
فهو لجزا المحب الا أن يحب \* لكن حظوظ قسمت بلا تعب

\* ما حيلتى ان كان خاب جدى \*

لو يت دينى فى الهوى ودينى \* حتى غدت أثرا من عين

ما الجود يا مليح فى اليدى \* بل ان يرى حتى قدى فى العين

\* فالبيع فى سوق النوى بالنقد \*

كم ذا أرجى البين والقصد القا \* وأتغنى القنا ومأولى البقا

لكن قلبى عن صبوح رقعا \* وهكذا حال امرئ قد عشقا

\* من يسعف العبد بضد القصد \*

قضيت نحيبي فى الهوى تصبرا \* وما قضى زيدا الغرام وطرا

ياقاتلى بظلمه تجبرا \* ان لم تصدق موتى حرلت ترى

\* ليس القيل من ثوى فى اللحد \*

أفدى بعيدا وهولى قريب \* ولا يرى بحالة يغيب

عن ناظرى وبالحشار قريب \* من حبه وما به نصيب

\* لغيره فى قربه والبعد \*

لما رأى حبي الذين قد هوىوا \* وأنت ناء والوشاة قد دنوا

قالوا وقد أدهشهم ما قد رأوا \* تعجبا هذا وما فكيف لو

\* جزت وأيم الله حدثا لحد \*

ما ذا يريد العاذلون منى \* ان ذبت ما بين جوى وخن

العشوق دينى والغرام قنى \* والدمع لى والجفن أيضا جفنى

\* والمكسوى حشاشتى وكبدى \*

يا ذا الذى قتل المحب سنا \* وطوق العشاق منه المنا

هلا بفعل الهجر لى تغنى \* أقتلى فى العاشقين وزنا

\* بالقتل سيدى الى كم تعدى \*

لم لأموت أسفا وا أسفا \* ومصر قد أصبحت فيها يوسفنا

حتى متى أحمل منك ذا الجفا \* يعقوب حزن بالنوى على شفا

\* فعد وعد وعدا ولا تعدى \*

الاقتان فى التجنى قتنه \* والامتحان للمحب مخنه

كم ذا تريد كشف ما أجنه \* من الهوى فى قلبه مع أنه

\* أنت الذي يحني به ويدي \*  
 قد قبل عني في الهوى ما لم يقل \* وأنت معذور ومن يسمع يحل  
 لا تجعل الجزاء من جنس العمل \* أليس الاعتراف ماح للزلل  
 \* والعفو ضرب من ضرب الخلد \*  
 آمن على مسكين طرفي بالكري \* يقرى به طيف الخيال اذ سرى  
 لا بد للضيف الملم من قسري \* فاسمح ولا تجعل جوابي لن ترى  
 \* فما يحباب سائل بالرد \*  
 كم ذاتي قني أليم اللوم \* وبعثني ظمأ بجنس السوم  
 ولم يذق جفني لذيت النوم \* وليس ذا يوما وبعض يوم  
 \* بل زاد فوق الامد الممتد \*  
 فليس نوم ما خفض رأسي انما \* أسجد لا طيف الذي قد سما  
 فاني استزرتة توهما \* فزارني ورق لي ترجما  
 \* لما رأي في الجفن فعل السهد \*  
 وقال لي بالله ما أضناكي \* قد كل عنك نظرا لا دراك  
 نامي يحفني فاقصدي مناكي \* عسى تربه أنت أو براكي  
 \* فليس لي بغير ذا من جهد \*  
 أشفق لي في الحب من لا يشفق \* حتى ان خيال منك حين يطرق  
 ورق لي فيك العدو الازرق \* حسبك ذا فني به أستوثق  
 \* سوالك أو من ذا الذي أستجدي \*  
 ماذا أقول في الهوى وقولي \* قد خاتاه قوتي وحولي  
 أنت الرجا فيما على أولى \* أول الجميل يا جميل أول  
 \* أذ زكاة هذا الجمال أذ \*  
 يا كعبة من خالها لها جسر \* طوبى لمن حج اليك واعتمر  
 اذ بلغت النفس مع شق السفر \* فالقلب هدى ثم دمع كالطر  
 \* جارك اللاتي نشأن وقدى \*  
 وحالتي والعقل فيك حيرا \* اني اذا أتممت فيك النظرا  
 رأيت حسنا لم يكن قبل يرى \* فصرت لا أدري الامام من ورا

\* والقبل لا أفرقه من بعد \*

أطلعة ما قد أرى أم فجر \* أم تلك شمس أشرقت أم بدر  
أم وردة في روضها أم خمر \* أم ذا شقيق زاهر أم تبر  
\* أم صبح فرق تحت ليل الجعد \*

وذا عذار زان صحن وجهه \* أم روض آس حف وردجته  
أم ذاك البدر لاح في الدججه \* أم هو ماء الحسن أضحى قته  
لما جرى من فوق جبر الخد \*

أم ذاك طرف حار فيه الحور \* أم ساحر بكل لب يسحر  
أم صارم لكل صب يشهر \* أم سهم قوس للمنايا يوتر  
\* أم ذا سنان رشح ذاك القد \*

وما أرى في خدك اليسار \* أنقطنا مسك بجلنار  
أم ذاك قلبي من لهيب النار \* رمى شرارتي في الأوار  
\* فانطفئنا من ما عذاك الورد \*

وذا أقاح فاح أم در صفا \* أم برد مع العقيق رصفا  
أم الحباب فوق كأس صففا \* أم ذا سنا أومض أم برق خفا  
\* أم تغرك المزرى بتنظم العقد \*

وذا الذي راق ورق ريق \* أم عصرت من لؤلؤ رقيق  
وليس لي لرشفه طريق \* وكم له في مهجتي حريق  
\* ورؤية العذب الزلال تصدى \*

وذاك قد منع انعطافه \* أم غصن حسن قد حى اقنطافه  
أم أنت كأس ملئت سلافه \* أم روح راح هيكل اللطافه  
\* أم معجز أظهر للتحدي \*

يا ناظر اجمي اقنطاف ورده \* وشارب يا بى ارتشاف ورده  
وعارض عارضنى في خدته \* من لم يقف عند انتهاء حده  
\* يقضى عليه أوله بالحد \*

ان كان طرفي قد أصاب الخد \* جرحا فصار الدم فيه وردا  
فكم تعدى الطرف منك حدا \* في مهجتي ولم أقل تعدى

\* فوالذي أوجب جرح الصد \*  
 أحبت من أجلك ما يقرب لك \* كالشمس والبدر وما زان الفلك  
 أنت مليك يامليح أم ملك \* سبحان من سواك ثم عدلك  
 \* من جوهر الحسن البديع الفرد \*  
 ماسد دوني في الغرام باب \* وعجز مثلي في الهوى عجاب  
 لاسكن بهذا قدر جري الكتاب \* ومن هوى من أفقه شهاب  
 \* مثلي فلا يحديه قدح الرند \*  
 بالظلم أملت الاقترابا \* كي أودع سمعه العتابا  
 واشتكي الاشجان والاصابا \* حتى التقينا لم أجد جوابا  
 \* ولم أعد حرفا ولا ما أبدى \*  
 أواه من حر الجوى أواه \* وألف آه لو تفيد آه  
 شتان بيني والذي أهواه \* فكم له وائس لي الاله  
 \* وداده تسمع بالمعبدى \*  
 دع التذاذ النفس بالتحوّل \* ما الحب الا للحيب الاول  
 لم يرفض الصريح بالمؤول \* وما على الحديث بالمعول  
 \* واشدد على القديم كف العهد \*  
 الله ربى وهو حسبي وكفى \* لما بنى الحب على أصل الجفا  
 فانه وان يشابه الوفا \* لكونه من الحبيب فالعفا  
 عليه مثلا وهو شرّ ضد \*  
 أبعد ما أشمت في حاسدى \* وبعثني بخساب سوم الكاسد  
 تتبع في رأى واش فاسد \* ضرب لعمري في حديد بارد  
 \* ما المقتضى لذا وما المؤدى \*  
 ان الاله أولا يحاسب \* وبعد ذا يغفر أو يعاقب  
 هذا ولا يحفى لذنب صاحب \* والنبل أن تعدد المعاييب  
 \* أقلل بما يدخل تحت العد \*  
 ان كان ذنبى في الهوى محبتي \* لكل ما ترضى لصدق رغبتى  
 وكون موتى فيك خير قرية \* فلا تؤمل لي اذا من توبة

\* قتل ذامن شيم المرتد \*

جهد المقل في الهوى حمل المحن \* والجود بالوجود روح وبدن  
يا حبيذا الغالى اذا كان حسن \* وما لما قررت به العين ثمن  
\* ما غير من أهوى بشئ عندي \*

على بالعود اذا طردنا \* وبالوفا والقرب ان أبعدنا  
وفتح باب الصبر ان سدنا \* ولست أدري ما مضى وحتى  
\* وهذه أسنى خلال العبد \*

ماذا تقول أنت في الجواب \* أجب فقد أضرت ذا الجوى بى  
ولا تتحد عن سنن الصواب \* واغنم جزيل الاجر والثواب  
\* واترك سديدا لأمرك للاسد \*

ما وعد من تهوى بلا خلاف \* عن محض وده رائق التصافى  
من بعد طول البعد والتجافى \* أحسن من حكم مع الانصاف  
\* هل لك أن تحوى خصال الحمى \*

أشكوك لكن لا الى سواكا \* اذ كل من فى الارض فى ولاكا  
يستعذبوا العذاب من هواكا \* واتى بكل من هناكا  
\* فقد بقيت جلدافى جلد \*

أليس كل ما ادعيت حقاً \* وثابتاً فى نفسه وصدقا  
فلى شهود مسمع لم يرقا \* مع سهرى والنوح مثل ورقا  
\* قد فارقت القابضات الرند \*

وصفرة اللون مع النحول \* وساعد قصر بعد الطول  
وكثرة الفكرة والذهول \* وسمع قد كل من عدول  
\* ومنطق للقصد لا يؤدى \*

وهكذا العدول بالتجريح \* عليهم أزكى من الصبح  
وصمتهم يغنى عن التصريح \* وقس على عرف نسيم الريح  
\* اذا سرى من نحو أرض نجد \*

يا أيها القاضى فاقول \* هذا الدليل صريح والمدلول  
وبانت العلة والمعلول \* واجتمع الصلات والموصول

\* كن رابطاً متمماً للعقد \*  
 فأطرق القاضي ملياً رأسه \* وأعمل الفكر ولم حسه  
 وقال ماداًوى عليل نفسه \* والمرء أن يمنع بحال أنسه  
 \* لا يعرف الوقوف عند الحد \*  
 عذرت منك الآن مستهامه \* قامت لبعض ما بها القيامه  
 فلمحجب أبداً علامه \* أن لا يرى مناسفاً كلامه  
 \* ويخلط الهزل بعين الجسد \*  
 لا سيما أن كان من يهواه \* لديه أو بحيث أن يراه  
 بينا تراه شاكياً جفاه \* اذابه يشكر من وافاه  
 \* مشفعاً لقراره بالحد \*  
 دعوى المحب هكذا تكون \* في شرعة قدسها المجون  
 يخالط المني بها المنون \* أن الجنون في الهوى فنون  
 \* فكيف أن كان الهوى في خود \*  
 جميع ذلك فيه لا يعاب \* فالحب قد يلزمه العتاب  
 وخص أن لم يصدر الجواب \* يكون ذنباً بنفسه عقاب  
 \* خفض عليك لا تقولي اشتدتي \*  
 ملخص الدعوى ملج وهجر \* ومالك نهى بملك وأمر  
 والقلب فيك قال كلاً لا وزر \* وليس لي إلا إليه المستقر  
 \* والحب لا يجنح نحو العود \*  
 بل ربما شكوت أيضاً ميله \* وكدت جهلاً بتغين سبيله  
 فالأمر ذلك ما عسى يدنوه \* من ينه عن خلق ويأتي مثله  
 \* فهو مريض برؤيه في البأد \*  
 وكل من نهى الذي يهواه \* عن أن يحب احداً سواه  
 فانه ينهيه أغراه \* بحب ذلك الغير جل الله  
 \* لحكمة أبدع فيها المبدى \*  
 صبراً على حر الهوى وناره \* وأجر دمعاً صنته وجاره  
 ودار من وافيته في داره \* قد حفت الجنة بالسكره

\* وقس على التحل خلال الشهود \*

ان أدبر المحبوب يوما قبلي \* على الذي يرضى به من عمل  
كوني لما عودته في الاول \* فان ذلك سبب للخجل  
\* ووصلة لردّه للود \*

لا تسألني عن حاله ان يخفه \* فتوقدي في القلب ما لم تطفه  
من جاءك ما حثف أنفه \* كباحث عن حثفه بظلفه  
\* يا كم لذاك الداء تحت اللحد \*

ان لم تصري أمة بالفعل \* في كل قول بل وكل فعل  
لا تطمعي أصلا بنيل الوصل \* فانه من المحال العقلي  
\* وطلب المحال محض كذ \*

ان المليح ذنبه مغفور \* دعه يحى بالعدل أو يحور  
فهو بكل حالة معذور \* لانه يحسنه مغرور  
\* والغر لا يؤخذ بالتعدي \*

بل يفعل المليح ما يريد \* والناس كلهم له عبيد  
ورأيه في أمرهم شديد \* وهو المليك المهتدي الرشيد  
\* الناصر الهادي الامين المهدي \*

مع أن من همت به غراما \* باطلما أوسعته ملاما  
البدر منه اكتسب التماما \* والحسن يستقي به الغماما  
\* ومن كريم خلقه يستجدي \*

أشهد أن وصفه الكمال \* والعطف والالطف والاحتمال  
في رقة من دونها الزلال \* والسحر لكن كله حلال  
\* مسترشد موفق للرشد \*

ولم أف به بالحسن ظني \* به لحسن ذاته بل اني  
أحمد من يجمع بين الحسن \* بالذات والصفات ثم أثني  
\* عليه ملء هندها والسند \*

حمدت منه جملة المساعي \* ولست من يشهد بالسماع  
لكنني أصبت في ذراعي \* فأبى بالكبر والانصداع

\* وكان ساعدى معا وسعدى \*

حتى اذا أخبر عن ذاك الكسر \* أدركنى من حينه بالجبر  
ولاح فى أفق السماح بدرى \* وقال حيا لقد صدت أجرى

\* وجهت لا واش معى بل وحدى

وزارنى فى حلة سوداء \* تعلو على غلالة حمراء

فهل رأيت البدر فى السماء \* مررأبأ بنجم الجوزاء

\* على قباء من جنى الورد \*

وقال ما كسر الذراع صعبا \* نفسى فداء لو يكون القلبيا

فانلى فى العارضين طبيا \* كطب من طب الى من حيا

\* وليس طب عامر أوزيد \*

فجاء من عذاره بالأس \* ونرجس من طرفه النعاس

وقال ذا يطبخ للقياس \* على لهيب جمرة الانفاس

\* وقال ذا ليس بكسر الشد \*

ناديته يا جابر المكسور \* العذر مقبول من المعذور

حملتنى بسعيك المشكور \* مالا يفي بشكره مقدورى

\* وليس لى بحمله من جهد \*

ولم أزل أطلال ربي عمرة \* محاولا كسرى الى أن جبره

وكم أزال من فؤادى كدره \* وكان قلبى مطلقا فأسره

\* لاجل ذا أضحى عزى راعدى \*

فصاحت انفتاة من حر الحشا \* أواه نال الخصم منى مايشا

وبالهوا والعقل منها أدهشا \* ميل القضاة لارشا مع الرشا

\* وأقبلت مظلومة تستعدى \*

فبادر القاضي لها مجيا \* وقال لا لوم ولا تريبا

من يشتكى فؤاده الوجيا \* يرضى بما أمكنه الطيبيا

\* فان اغضاب الطيب مردى \*

اذا طلبت فاجلى فى الطلب \* ورافقى الرفق ليل الارب

لولا تكن الا انتقاص التعب \* فالحرص للحرمان مثل السبب

\* وليس للحف مثل البرد \*

فأقبلت تقول إن الصبرا \* مع كونه مستصعبا ومرا  
مستوعبا كما علمت العمرا \* فإن تكن يوما ترجى الاجرا  
\* فالمرء عبد تحت رق الوعد \*

وفي الضمير حاجة تدرىها \* سفينة الرجاء أرسدت فيها  
فأمن بريح نظرة تجريها \* وأنت قاض فعسى تقضيها  
\* وهي الوصال بعد هذا البعد \*

لو أن ما بي بالحديد ذابا \* أو بغراب كان حقا شابا  
أو بالرقيب المفترى لتابا \* وبأذى قد صدغني نابا  
\* وأتبع الوصل بعود العود \*

فوقف القاضي على رجليه \* معظما للذمعي عليه  
ولم يزل كعبده لديه \* يقول يا محكم عيني به  
\* في أنف الخلق أمام من حدث \*

قد أسند الثقات في العجج \* التمسوا الخير من الصنيج  
وليس بالعار ولا الصبيح \* أن يصدر المليح من مليح  
\* يا حبيذا ندأتني من نذ \*

ها أنت قد ملكت حقارقها \* فأعطها مع العبد رفقها  
فإني أيقنت فيك عشقها \* وأثبتت في ذاك عندى صدقها  
\* ولم تكن في ذاك ذات كيد \*

وأنت دولي جنده الملاح \* وطبعي التوفيق والاصلاح  
فاسمع اذا ما أمكن السماح \* ان السماح كله رباح  
\* وان يكن لديك عذر فابذ \*

فقام لسكن عن ملال وكسل \* يهز قدادونه سمر الاسل  
وقال قولا يزدرى طعم العسل \* مستهزئا عن الملوك لا تسل  
\* الرب أدري بأمور العبد \*

مع أن عذري واضح للاعبي \* ولم أجيء فيما علمت ظمأ  
وها أنا أسأل منك الحكا \* فلا تكن للخائئات خصما

\* ولا تبدل طبيها بالقرء \*  
جزاء كل خائن أن يهجر \* فان كل الصيد في جوف الفرا  
واقبل من الكريم مهما اعتذرا \* ولا تقل عذرا لمن قد غدرا  
\* ما قوبل الكلب بمثل الطرد \*  
هجرتها لانها هلوته \* متى امتحنتها غدت جزوعه  
وان منحتها بدت منوعه \* ومن رأيت هكذا طلوعه  
فقرمته فهو داء يعدي \*  
وما منعها التفاني بخلا \* لكن لعل ان ذاك أولى  
لان شمس الحسن حين تجلى \* على مرآة قد أجيدت صقلا  
\* تقدح ناراً فوق نار الزند \*  
وكنيت قد واصلتها زمانا \* جرعتها كأس الهوى ملانا  
ومادرت أن الهوى هو انا \* وبعد ذا أقصيتها امتحانا  
\* وما لها من بعد ذا من بد \*  
نخالت السواد كالبياض \* وقابلت صدى بالاعراض  
ومادرت أني بذالك راض \* ووصلها عندي من الامراض  
\* ولم أزل عن وصلها في زهد \*  
وأحق الخلق بحب معتري \* يقصد من يحبه بالضرر  
ويرتجى صفواً غير كدر \* منه ويشكو هجره ان يهجر  
\* أباده الرحمن شريداً \*  
وكل من ألزمك المحبة \* لنفسه من غير أن تحبه  
فقد أطال غمه وكرهه \* واختار أن يولي العذاب قلبه  
\* وعاش بين نكد وكدة \*  
من لم يفز بوذى الطبيعي \* ويرع في أرض الرضا المريع  
فقربه أشبه بالتوديع \* لا خير في الوداد بالشفيع  
\* وذالك حل ماله من عقد \*  
ان الذي ان ترعه حفاكا \* وتستلين عطفه استقساكا  
يحتاج أن يكون من أكفاكا \* في الحب لا بل عاشقا يهواكا

\* لا من رمال حبه بالقيد \*

كم مثلها مخضب النان \* لما نأى بقصد الامتحان  
لم تتطعم عندي له عتران \* ان النسا حباثل الشيطان

\* فلا تتق من قينة بعهد \*

من ذا الذي أهواه في الدراري \* فضلا عن الولدان والجواري  
يدر الدجا أم كوكب النهار \* لوسرت في الحسن على مقداري  
\* لكنت أمشي فوق صحن الخد \*

فلست من يقول أجرى أجرى \* أو راغباً بمن يريد صحبتي  
بل الوجود كله في قبضتي \* أمسك بمعروف أو ادفع بآتي  
\* من سوء رأى المرء كتم الحقد \*

يكفيك قرب ان عدالك الوصل \* فالقول يغني حيث عز الفعل  
ان لم يصيبك وابل فطل \* من يطلب الكل يفقه الكل  
\* والالف مثل واحد في العد \*

أنا الذي ان جئت ذنباً واحداً \* جاء الوجود شافعاً الى شاهدنا  
ولا أرى في الناس لي معانداً \* فان حسني يسترق الحاسدا  
\* ويسكن الرقة قلب الصلد \*

بل تمنحني لاجلي الذنوب \* وتغفر الزلات والعيوب  
ومن تكن تحبه القلوب \* جميعها ارضاؤه مطلوب  
\* بكل ما يدخل تحت العهد \*

وما استقرت عند ذاك العتب \* من صدها عند صدود الحب  
لجهلها بواجبات الحب \* حتى غدت تذيع ما في القلب  
\* من سرنا لغيرنا تستهدي \*

فقام خير حمها بشره \* من أودع السر لغير صدره  
هل حلت للانسان مثل ظفره \* لم يقض للمحبوب حق قدره  
\* من لم يصف من سره ما أبدى \*

قول المحب اتني محب \* أو عاشق أو واه أو صب  
جرم كبير في الهوى وذنوب \* وسنة قبيحة وعيب

\* في الوجه ذامعا وفي المعدة \*  
 من ياح بالغرام ساء الصاحب \* وسر من كان له مجانبا  
 ولن تراه الدهر الا عاتبا \* أذا اتقيا ضاحضا أو غائبا  
 \* عديم راحات حليف كذ \*  
 كذا المحب ان أبان حاله \* لمن يحب كان ذاجها له  
 فانه يحفوه لا محاله \* فيجزم القنص مع الحباله  
 \* كما خض الماء ابتغاء الزبد \*  
 أسلك سبيل الصمت والاختفاء \* في حالة السراء والضراء  
 قل الكتمان بالقضاء \* ودفع شر ضرر الأعداء  
 \* وكثرة الكلام ليست تجدى \*  
 لو لم يكن يقع بالتصريح \* الا اتهام الخلل والنصح  
 اذا الجميع قواهم كالريح \* ونسبة القبيح للصالح  
 \* عند التشكى من جفا أو بعد \*  
 وغير ذاذنب جديد جدا \* ان بث يوجب الجزا والحدّا  
 شهت حسنى ذا البديع الفرد \* بزهر روض أو بزهر استهدا  
 \* أعضاء جسمى كل فرد فرد \*  
 شهت وجنتى بالتفاح \* وطلعتى بالشمس والاصباح  
 ومبسمى بزهرة الاقحاح \* وحلوريقى مثل طعم الراح  
 \* وتارة شهته بالشهد \*  
 كذا قد شهت خذى بالذهب \* وتارة سمته أبا لهب  
 وكم كذا تشدين بالطرب \* من عجب قد أصح الورد عجب  
 \* أنا خشيت منه حر الوقد \*  
 خذى أحاديث الملاح عنى \* فاتى استأذ هذا الفق  
 بل منية أصلح للتمنى \* ووالدى سمار سوق الحسن  
 \* وليس من يمدّ كالممدّ \*  
 خط الهم بالقلم الزنجاني \* فيماروى الربيع عن نعيان  
 من شبه الحدود بالنيران \* من حولها العذار كالحنان

\* أوقاس بالغصن رشيق القد \*

أوقال إن الريق كالرحيق \* أوشبه الوجنان بالشقيق

والثغر باللؤلؤ في العقيق \* أوبارق يلعب في البريق

\* يقضي عليه عندنا بالحد \*

الحسن شيء ماله شبيهه \* وكل وجه حازه وجهه

وذا الذي يدركه التشبيه \* في نفسه فهو له تنزيه

\* عن أن يرى معرفا بالحد \*

إن المليح من يز من الحلال \* ويكتسى من خده الورد النخل

يا من يقول الحسن ينمو بالعمل \* ما لا كتمال في العيون كالكل

\* والحسن ليس من صنيع الأيدي \*

من عرف المحبوب حق معرفه \* لم يوله غير الكمال من صفه

فإن جفاه أو ألان معطفه \* فخطه يا حسنه ما أظفه

\* في الحالة تين راسخ كالطود \*

للحسن سلطان شديد القهر \* كل الملاح معه تحت الحجر

يجبرهم على الجفا والجور \* وليس يبقى رحمة في الصدر

\* على غريق في بحار الوجد \*

ونظرة المحبوب للحب \* والله عن إنسان عين القلب

وانما الحسن لفرط العجب \* بنفسه وأخذه بالاب

\* ينظر من خلف حجاب الفرد \*

نخل الطيب وأسأل المجربا \* إذا تعذر المليح طابا

وكل مملوك فعنه رغبا \* والحسن إن يقرن بصوت حيا

\* لسكل ذي نفس بغير حد \*

يارب أنى بالجميل أحمدك \* لا أعرف الاشرار بل أوحدهك

بل أنى في الحسن فردا أعبدك \* بحب من يحبني وأشهدك

\* أنى له ما دام لي وعندى \*

فقال عند ذلك القاضى لها \* قد جئت هذه الذنوب كلها

هل تسكرين فرعها وأصلها \* فأرسلت من العيون وبها

\* ولم ترزل من البكاء تبدي \*

قالت ودمع عينها منهمر \* ان الذي يجعنتي بقدر  
 هو الذي قبل البلا يدبر \* ان لم يكن صبر فلا تصبر

\* مع اتني مالي معين جهدي \*

دع عنك لومي فالام أغري \* والترك في حق اللبيب أخرى  
 فان تكن تبغي بذلك أجرا \* فاعذر كئيبا في الغرام أجرى

\* من دسعه وردا وأى ورد \*

من ذا الذي من الغرام يسلم \* وخبر أيام المحب الصمم  
 أ أمل وليس فيه ألم \* من لم يغال في الملعج يندم

\* يهذي الذي قال الملام يهدي \*

ان غبت عنك فأنا المخصوصه \* وان حضرت اتني مخصصه  
 يا عادلا قد جار في الحكمومه \* يعلم ربي اتني مظلومه

\* وأنت في حيل من التعدي \*

هويت لا تحين لأدري الهوى \* ولذة القرب ولا حر الزوى  
 ولم أكن أعرف ما هذا الجوى \* حتى ابتليت بالذي هذ القوى

\* هذا ولكن ياله من هذ \*

فذلك الترك الذي رأيتنا \* مني فذلك النفس اذ قضيتنا  
 لم يك في نظير ما أدبنا \* من ذلك لكن ربما دريتنا

\* ما كان مأمولى به وقصدي \*

قد كان والله العظيم لا خفا \* فخص امتحان كان في حال الجفا  
 صبر اعسى يصفوا الجفا أو الوفا \* فلم تزد الاشجى وشغفا

\* هذا الذي قصده يبعدي \*

وبحت ظننا ان ضيق صدرى \* يفرج أو يطفى لهيب الحر  
 وغرني قول محب عذرى \* لا خير في اللذات خلف الستر

\* فلم يكن عن شغف من يد \*

هب ان ذاك نفثة المصدور \* أو خطأ من مذهب الجمهور  
 ساحب اتني وليس في مقدورى \* اخفاؤه وليس من غرور

\* بل لست من أبدى الخفى وحدى \*

وصرت بعد ذلك أيضاً كنى \* عن حسنك المزرى بكل حسن  
بالشمس أو بالبدر أو بالغصن \* أو ما حوى عان وأنت أعنى  
\* بخالد أو عامر أو زيد \*

وان أكن أخطأت لى اعذار \* أوضحها فى خدك العذار  
قد أدباني الليل والنهار \* أذنبت واعترفت والاقرار  
بمحولدى السكر بيم ذنب العبد \*

مع ان عندى واضح الآيات \* فى مثل ذابا كامل الصفات  
شبهه نور الله بالمشكاة \* وشبهه السماء بالمرآة  
\* والحد أيضاً قيل شبهه الورد \*

لو كان حبي فيك باختيارى \* منعت نفسى من دخول النار  
وصنت دمعاً كالأطيار \* ولم أجر عليه وهو جارى  
\* بل كل ذاقه رغب وود \*

لما خرقت فى الجمال العاده \* خرقتها فى الحب بالزيادة  
فالدنب فى البدء وفى الاعاده \* تدرى لمن ولست بالمعتاده  
\* دع ذكر ذلك كله وعد \*

نفل ذافذ كشي فانا \* مكدر لحينه الاوقانا  
أليس كل فائت قد فانا \* لم يحى نوح نائح رفانا  
\* وآفة القرب اذا كابر البعد \*

شاور فذلك النفس أهل الادب \* فانه من يستشر لم يخب  
مأذة العفوسوى عن مذنب \* واختم بخير ثم جد بالطلب  
\* وعد فقد عودتى بالعود \*

يا أيها القاضى السليم طبعه \* ومن يتحصل الجميل ولعه  
أدر لك فؤاداً قد توالى صدعه \* وكن بنا فيما يعود نفعه  
\* واحكم لنا ودم كريم اسدى \*

فقال اذا قررت بالذنوب \* ولم تحمى فى اقتنا العيوب  
ولم تضيق النقص للحبوب \* صرت محل رحمة القلوب

\* فلا تخاف في بعد ذا من كذا \*

الآن ينجز الوفي ما وعدا \* وذا الذي تبغته عين الهدى  
والصلح خير في الكتاب وردا \* ومالنا الا اتباعا أحمدا

\* فلا ترى عن ذلك من مرّة \*

بدأت ذاواتي متسيم \* كلا كما لطاعتي مسلم  
والوقت صاف والوفاء ملزم \* وحسنها في أن تتم النعم

\* وليس باب الفضل بالمتسدة \*

بالله يا مذهب الاخلاق \* وسر صنع قدرة الخلاق  
الآن كنت العتب للتلاقي \* واعدل عن الخلاف للوفاق

\* يقصر طول العمر عن ذا المدّة \*

ان الحياة ساعة قليلة \* والقرب منك منة جليلة  
والخل لا يحفوسدى خليله \* كفى الممات فرقة طويلة

\* هدا وليس الموت غير الصدّة \*

صحبة يوم نسب قريب \* والعهد يرعى حفظه الارب  
والحر من يدعى فيستجيب \* وليس وصل الصب ما يصيب

\* والعيب قتل مسلم عن عمد \*

فلا تحب بلا فلحسن قلم \* قد خط في صحيفة الوجه نعم  
وصل فوصل الصب من أسنى النعم \* وخل خالا قد نهى عن ذا وعم

\* وخذ بقول مشفق أودّ \*

تصرف ذلك النفس في الطويل \* وجد من الكثير بالقليل  
فما على المحسن من سبيل \* حقير من تحب كالجليل

\* وليس ما تولى حقيرا عندي \*

كذلك من زان الجمال خلقه \* وأودع الله الكمال خلقه  
أحوج منه واليه خلقه \* بل ربما يضيعون حقه

\* وأنت ذاك يا سعيد الجدة \*

فعا دور دخده عقيقا \* من الحياء في السنا غريقا  
ورق قلب لم يكن رقيقا \* وصير القاضى له رفيقا

\* لفظ رمى لسانه بالعقد \*

وقال لاردلما قضيتا \* كلا ولا هدا لمابيتنا

وكما أعدت أوأيديتا \* رضيتيه ولا أقول ليتا

\* لان ذاك ناشئ عن وء \*

فهل تريد أنت غير الصلح \* مني لها وليس لي من شح

الى متى أهملها بالطرح \* الترك في طعم الهوى كاللمح

\* وليس محمودا جواز الحد \*

سيف الجفا يقطع أصل الحب \* ويزرع البغضا بأرض القلب

لان في ذاك طويل العتب \* من غير جرم أو قبيح ذنب

\* وكل ذا خدش بوجه العهد \*

ان الذي يحني على محبه \* ويستمر تأثها في عجبته

ولم يادر جبر كسر قلبه \* يشرب بالسكاس الذي يسقي به

\* ويكتسى من فعله بهرد \*

وقام يسعى كالعذيب المائس \* يخطر في خضر من الملابس

أفضى لها وقلها كاليائس \* منه لما قاست من الوسوس

\* في الحال آب نجمها بالسعد \*

وهب عند دانسيم للقا \* يعث بالغصنين حتى اعتقا

وبان من كم المني زهر التقي \* وانصرف القاضى ولم يفترقا

\* يرفل في برد الثنا والحمد \*

وهذه أرجوزة سنهيه \* بل روضة مطلولة بهيه

بل درة مكنونة مضيه \* بل حرة مصونة نقيه

\* حر الكلام عندها كالعبد \*

فهى لصيد العقل نعم الشرك \* لم يدرك المعشار منها مدرك

ومالها بين الانام مشرك \* كأنها مما حوته فلك

\* أوأنها في الحسن دار الخلد \*

دلت على احياء ميت الادب \* ونشر أ بكر معاني العرب

شمسا ولكن أقمها في المغرب \* بدر اولكن تزدري بالكوكب

\* مفردة من مفرد في فرد \*

عبارة حسنا ولفظ حرره \* تكون للعشاق علم تبصره  
وزينة للنتهى وتذكره \* اذا حلت سعادة مكرره

\* تنسى لى الافواه طعم الشهد \*

ومن تباهت في سناها باسمه \* كمثل عدن سيد في قومه  
كان رضوان غفا في نومه \* فقر لكن جاء نابو شمه

\* من فوق ورد خذ به بالند \*

رد على منواله لا ينسج \* تاج به هام العلامة توج

أرختها والكون منها يارج \* عقده در ثمين يهيج

\* فهل رأيت مثلها من عقد \*

آياتها مشرقة سنه \* كأنها الكواكب الدريه

تسير بالسلام والتحيه \* الى امام الحضرة القدسيه

\* وآله وصحبه من بعد \*

تمت مفردة العلامة الفاضل الاديب أحمد بن محمد المقرئ أسكنه الله فردا يس  
الجنان ومتعه بالخور والولدان

\*(وهذه مزدوجة خلاصة الادباء الكرام الالمى \* الفاضل الهمام الشيخ  
حسن قويدر الخليلي رحمه الله تعالى)\*

\*(بسم الله الرحمن الرحيم)\*

حمد المن أودع في الاحداق \* سوادها السارى الى الآفاق  
وزين الحدود بالاشراق \* مصبوغة بصبغة الخلاق  
\* كفضة قدموهت بالتبر \*

ثم صلاة الله والتسليم \* ملاح وجه مشرق وسيم  
أوفاح تغر ضاحك بسيم \* أوهب يوما للقائنا نسيم  
\* على نبي جاءنا باليسر \*

وبعد فاسمع أنت شرح حالى \* لى قصة طعم لماها حالى  
كنت من الحب زمانا خالى \* ولم يمتد ذكره بيبالى  
\* حتى بليت وأنا لم أدر \*

رأيت بدرا فوق غصن مائس \* يخطر في خضر من الملابس  
ويسحر العقل بطرف ناعس \* وهو يشوش الوجه غير عباس  
\* كان ماء الحسن منه يجرى \*

خاطرت لما أن رأيت به خطر \* وحار فكري في بهاذك الحور  
وقلت لا والله ما هذا بشر \* ومن بشمس قاسه أو بقمير  
فليس عندي بالقياس يدري \*

قلت أريد سيدي أن أسألك \* من أنت سبحان الذى قد عدلك  
يا من بحسنه فؤادى قدملك \* فقال مما لوك فقلت بل ملك  
\* ان صم فيك يا جميل خرى \*

تقول مما لوك وأنت مالك \* تهتك الاحرار في جمالك  
دل على أصلك حسن خالك \* والشعر قد أنبأني عن خالك  
\* فوق جبين فاق صوء الفجر \*

أخبرني أن اسمه محمد \* وكل اسم للسمي يشهد  
فقلت انى لك حقا أحمد \* ولم يكن هذا الجمال يوجد  
\* الا أنيط حمده بالشكر \*

سأله من النهار كم مضى \* من ساعة فلاح برق أو مضا  
والابتسام من علامات الرضا \* والتغر سال منه معسول الرضا  
\* وقال يا مولاي لست أدري \*

لأن ساعتي لدى الساعاتي \* فقلت هذي أبرك الساعات  
مشاهد الحسن تلك الذات \* فانه من أعظم اللذات  
\* فصرت نشوانا بغر خمر \*

فلفظه العذب لقلبي قوت \* كانه الدرأ والياقوت  
وسحره الى النهى مشبوت \* يعجز عن مثاله هاروت  
\* وهو الحلال من صنوف السكر \*

وكم حوى الثغر من الجمال \* اذ نظمت في جوفه اللآلئ  
منسوقة جلت عن المثال \* وحليت بريقه الزلال  
\* فالحسن مجموع بذل الثغر \*

في الخلد منه جنة ونار \* والثغرفيه الشهيد والعقار  
والشعر ليل تحته النهار \* فكيف لا تقتضح الاقبار  
\* وتختفي من حسن هذا البدر \*

ان قيل بدر قلت ذا قريب \* وكامل في الحسن لا يغيب  
والبدر فيه كف يعيب \* وذا الرشا جماله عجيب  
\* والفرق ظاهر لدى من يدري \*

ان كان فيه العاذلون لاموا \* وليس في الخلد النقي لام  
والورد لم يحقف به نمام \* فلورأوه مرة لها مواء  
\* وقبلاوا في ذا الجميل عذري \*

كان قوس حاجبيه نون \* لكنه بقتلتى مقصرون  
وصارم اللحظ به المنون \* فكيف أنجومنه والعيون  
\* على تسطو والى تغري \*

أعطاه نشوي بلا مدام \* وخذه مثل قوادى دامي  
وخصره لحسم بلا عظام \* ولم يزل منى القوادى ظامي  
\* لارشف من تلك الشفاء الحمر \*

عقرب مسك فوق خذته التوى \* وجرة الخد بها القلب اكنوى  
جمال هذا الطي قد هدا القوى \* وليس لي غير الوصال من دوا  
\* فاسمع به يا بدر واكسب أجرى \*

وليس في الوصال فعل الفحشا \* كن آمنا والله مما تخشى  
ولا تطع لمعاذل قدوشى \* واعلم بأننى قد طويت الاحشا  
\* عليك فردا يا وحيد العصر \*

واتنى أفتع بالسلام \* وبحديث ثغر البسام  
لا خير في مرتكب الآثام \* وعادل عن سنة الاسلام  
\* فانه مقتضع في الحشر \*

فقال لي يا مرحبا وأهلا \* أدخل تجد عندي مكانا سهلا  
بادروا لتقل الى مهلا \* واشرب شرابا عللا ونهلا  
\* في ساعة تعدل كل العمر \*

أدخلني لعن تلك الدار \* وقال لي دار هو الدار  
حين رأى دمع عيونى جارى \* وقال للوشاة هذا جارى  
\* ولم يقل هذا محب عذرى \*

خاف من اللوم والاعتراض \* فقال هل تدخل للرياض  
قلت نعم أشفى بذا أمراضى \* يا حبيذا ان كنت أنت راضى  
\* يا غرة في وجهه هذا الدهر \*

فضم راحته لبراحتى \* فكان هذا سببا لراحتى  
وماس يثنى بغصن القامة \* حتى دخلنا روضة الحسن التى  
\* فاح شذاها عبقا كالعطر \*

جعلته كقبلى أمانى \* مشاهدا لنخصر والقوام  
ماراعنى شخص من الانام \* غير عيون الزهر فى الاكام  
\* تلحظنى شر رابعين الغدر \*

فقال طب نفسا فقد زال الالم \* والصفوف من كل الجهات قد ألم  
كأنه يتلو على القلب ألم \* تشرح لك الصدر بهذه النعم  
\* روض ووجه حسن ونهر \*

نخمت في القلب رايات الفرح \* وامتلاء الصدر سرورا وانشرح  
وقد سمعت بلبل الا يك صدح \* يقول قد داوى الحبيب ما جرح  
\* وهذه أسنى خصال البر \*

أغصانها المارآته قد بدى \* خرّت اليه ركعا وسجدا  
تقول يا من بالها تغردا \* القرب منك هو غاية الهدى  
\* والبعد عنك هو عين الخسر \*

واستترت شمس الفجى لما طهر \* قائلة لا تدرك الشمس القمر  
وأغدق السحب علينا بالمطر \* فلا ترى الاشياء لك الدرر  
\* قد نجلت منه فقلت تجرى \*

ومذبحي المزن بلا أجفان \* تبسم الزهر على الاغصان  
فالتهمت شقائق النعمان \* فهل رأيت النار في الجنان  
\* أم هل نظرت الماء فوق الجمر \*

وشخص النرجس في الاحداق \* واحمر خد الورد لالتلاقي  
وكل الدر على الاوراق \* ومالت الاغصان للعناق  
\* وحمل الموز لواء النصر \*

وصفق الماء على الانهار \* وصدحت بالابل الاطيار  
ورقص الغصن على الاشجار \* ينثر الدرهم والدينار  
\* حتى كسا الارض بساط الزهر \*

والريح تني مبسم الشقيق \* من تغره الممزوج بالرحيق  
تذيقه طعم سلاف الريق \* معطرا نشره العقيق  
\* وكل طيب طي دالك النشر \*

واسطات أكفيا الدوالي \* تقول يا من ريقه دوالي  
يا كسلا في الحسن والجمال \* قد شهوا وجهك بالهلال  
\* وهو قلامة بهذا الظفر \*

لم أنس اذ تنافس الازهار \* ودهشوا من حسنه وشاروا  
وظلموا في حكمهم وجاروا \* تشبهوا به وهذا عار  
\* لان هذا بالبحر يزرى \*

قال الشقيق أنا مثل الخد \* ورثت لوني عن أبي وجدتي  
ونسبتني تنبيكم عن مجدي \* لكن الى النعمان ليست تجدي  
\* فأنا منسوب لهذا البدر \*

والياسمين صاح في الرياض \* يقول شطر الحسن في بياض  
فعرضي من أشرف الاعراض \* وأرجي يشفي من الامراض  
\* من ذا الذي يشبه هذا غصيري \*

والنوفر الرطب يقول جسمي \* بكسمة في خدته والرسم  
لـيـنـي مخالف في الاسم \* من أجل هذا حكموا بوسمي  
\* وغرقوني وسط هذا البحر \*

فابتدر النرجس اذ يقول \* هذا الكلام كله فضول  
طرفي كطرف ذا الرشا مذبول \* والعين للقلب هي الرسول  
\* وكم بهاتغزلوا في الشعر \*

سمعهم بنفسج قنارا \* كأنه يطلب منهم نارا  
وقال أنا أشبه العذارا \* حين سباب حسنه العذارى  
\* وصار وجهه كالون الحبر \*

فشمرا الغصن عن الساق وقد \* جرد سيف الرقابهم وقد  
وقال جصري بكلامكم وقد \* أنا الذي أشبه أعطا فاق قد  
\* أحلكم وتجهلون قدرى \*

وكثر الخصام واللجاج \* واختلفوا في أمرهم وهاجوا  
واضطربوا في رأيهم وماجوا \* ورجعوا للحق ثم عاجوا  
\* فأبصروا الهدى بعين الفكر \*

فجعلوا الورد عليهم قاضي \* وكلهم بما يقول راضي  
لانه لم يقض بالاعراض \* وسالم من سائر الامراض  
\* ذو شوكة وهو جليل القدر \*

قالوا له يا عادلا يا أبي الرشا \* من ذا الذي يشبه فنا ذا الرشا  
فقال قولا للعقول أدهشا \* هل فيكم غصن رطيب قدمشا  
\* وفوقه كل صنوف الزهر \*

• دهواكم يا أيها الزهور \* كما زعمتم بالطل وزور

وكلكم بنفسه مغرور \* وواجب في حقه التعزير

\* من جملة التعزير لوم الحر \*

الحسن شيء ماله مثيل \* وكل وجه حازه جميل

والنفس دائماً له تميل \* وصاحب العزله ذليل

\* في قيد أسر نبيه والامر \*

قالوا انك غير عدل في القضا \* جرى علينا في الرضا بك القضا

فلا تكن من الصواب معرضا \* واحكم لنا بالعدل واترك ما مضى

\* فأنت أولى بحميد الذكر \*

فصاح فيهم وهو ذو فصاحه \* وشاح بعد أن رمى وشاحه

وقد تبدى حاملا سلاحه \* وقال في قطف الزهور راحه

\* من فوق هاتيك الغصون الخضر \*

من شبه الجمال بالجنى جنى \* وكان عندي مستحقا للعنا

لو كان فضل الله يأتي بالني \* كما زعمتم كنت لاشك أنا

\* أحق منكم لوجهلت قدرى \*

من لم يكن يعرف قدر نفسه \* وقد تعدى طور أهل جنسه

يهدم عالي قدره من أسه \* حتى يرى الوحشة بعد أنسه

\* والذل بعد عزه والفخر \*

لما بدا الحق لديهم وجلا \* ارتعد الغصن الرطيب وجلا

وأطبق الترجس جفنا بجلا \* واستتر النوفر في الماعجلا

\* والورس صار ذا خدود صفر \*

أما البنفسج ومن قفاه \* لسانه سلوه من قفاه

فاعترفوا بدينهم وفاهوا \* والكل منهم صار يدني فاه

\* من الحبيب لاشمال الثغر \*

ومذرايت الورد قد أباحا \* قطف الزهور قلبي استراحا

فصرت أجنى كل زهرا حاحا \* وأقطف النسرين والأقا حاحا

\* حتى ملأت منه ملء عجري \*

وسرت ما بين الرياض والنهر \* أقتطف النور وأبجتي الزهر  
ونجم اقبالي وسعدى قد ظهر \* وناظري في ذلك الوقت القمر

\* يفترحسنا عن نجوم زهر \*

وحين لاح البدر في اشراق \* وكل السرور بالتلاق  
وأطفئت لواعج الاشواق \* سطا على صارم الفراق  
\* أراد نحري عامدا في نحري \*

وما كفاء أن سطا وصالا \* وقطع الاحشاء والاصالا  
حتى يجوره على مالا \* حملني من الغرام مالا  
\* فوق فؤادي ليس فوق ظهري \*

فصرت أشكو للحبيب ما بي \* وقلت قد تزايد الجوى بي  
ودمع عيني ملاء الجوابي \* ولم أطق ردا إلى الجواب  
\* والصبر صار طعمه كالصبر \*

يا أيها النشوان من خمر الصبا \* يا غصن بان هزهر يح الصبا  
يا من له مال فؤادي وصبا \* يا من به حملت نفسي وصبا  
\* في أي شرع تستحل أسرى \*

يا شادنا بلحظه الاسد أسر \* يا جسم شمس فوقه وجه قر  
يا ذرة صيغت على شكل البشر \* يا قرة العين ويا نور البصر  
\* كيف احتيا إلى فيك ضاع صبري \*

يا ظبي قاع في فؤادي يرعى \* من ذا الذي أباح قتلي شرعا  
أرسلت فوق الجيد منك فرعا \* صارت به أهل الغرام صرعى  
\* لا يعرفون خالدا من عمرو \*

يا من يفوق البدر في كمال \* هل لك ميل في الهوى كمال  
أنت الحبيب وسوال مالي \* لو أنني أنفقت فيك مالي  
\* بنظرة اليك أغنت فقري \*

يا حاضر في القلب لا يغيب \* يا من له في مهجتي نصيب  
والله إن العيش لا يطيب \* ان غبت غنى أيها الحبيب  
\* أبكي بكاء الخنسا لفقد صخر \*

ان غبت عني لم تغب عن بالي \* ولو غدا الجسم رميها بالي  
 أوزرتني ترى ~~م~~ أنا خالي \* هيات ان كنت ترى خيالي  
 \* كسوتني اليوم ثياب الضر \*  
 ارحم محبا أمره قد شاعا \* وسرته بين الوشاة ذاعا  
 وصبره عند الفراق ضاعا \* وقلبه بنظرة قد باعا  
 \* وليس هذا فيك شيع غدر \*  
 فقال لابد من الفراق \* ولورقانا اليوم ألف راق  
 قلت اذا يا ناعس الاحداق \* فهل يكون بعده تلاق  
 \* فقال ان اليسر ضد العسر \*  
 خرجت والطير على نائحه \* والمزن تبكي بدموع سائحه  
 والنهر حن والرعد صائحه \* والزهر ضاعت منه تلك الرائحة  
 \* والماء رقي لي وولي يجري \*  
 والماء صب قل هذا ولي \* لا يعرف الشوق الشديد الا  
 والبرق للسيف الصقيل سلا \* كذا النسيم قد غدا معتلا  
 \* عما ألقى من أسا وقهر \*  
 وأثمت البين بي الازهارا \* فأظهرت سرورها الطهارا  
 وفككت من طوقها الازرارا \* وجعلت تلحظني جهارا  
 \* كأنها تأمن خطب الدهر \*  
 وكدر الدهر سريع ان صفا \* وهل رأيت الدهر يوما أنصفا  
 ان النوى صيرني على شفا \* والحب داء لم يكن له شفا  
 \* الا الوصال بعد طول الهجر \*  
 ثم أراد سيدي وداعي \* حين دعاها باعت وداعي  
 فلم أكن بشاخص وداعي \* الاعلى العين التي تراعي  
 \* ما تشتهي مع انما لم تدري \*  
 طر في هو الذي على قد جني \* وهو الذي من روضة الحسن جني  
 بانا طري أوقعني في ذا العنا \* من ذا الذي في الحب قد نال المنى  
 \* وكلمه من ساكن في القبر \*

بنظرة الى جميل قد خطر \* توقعني وأنت في كل خطر  
لا تكلم الجفن منك بالسهر \* مع أدمع لو سابت وقع المطر  
\* لسبقت والسبق وصف الحجر \*

في نظري لوجهه دوائى \* مع ان هذا هو أصل دائى  
أطلقت طرفي ناظر اورائى \* فكنت رامقا الى ورائى  
وعن أمانى لم أكن ذا خبر \*

فارقت من أحبه لا عن رضا \* وفي فؤادى حزنيران الغضا  
والصبر منى عند ذلك انقضى \* لكننى سلمت أمرى للقضا  
\* رقت ما قدر سوف يحرقى \*

فصرت أمشى مشية المقيد \* والشوق غالب على مجلدى  
ولم أميز بين أمسى وغدى \* وكبدى وصعت ثوبه يدى  
\* حتى انصلت من حر نار صدرى \*

القلب جاره ودمعى جارى \* وكان ذا وعد اعلى حارى  
لو كان هذا الامر باختيارى \* ما كنت أبقي في لهيب النار  
ما حيلتى والحب أمر قسرى \*

قلبي بسهم لحظه أصابا \* فقلت والله لقد أصابا  
مستعدنا في حبه العذابا \* وحالنا به بقلب دابا  
\* والحب ضرب من ضروب السكر \*

لما رأيت ذا الغزال التركى \* بسهم لحظه أراد فتكى  
رحى به قلبي بغير شك \* فقلت قد أخرجته عن ملكى  
\* بطيب نفس وانشرح صدرى \*

ظمآن قلبي لم يجذب لالا \* ان قلت صل جاوبني بلالا  
وتاه في ثوب الهاد لالا \* فما رأيت مثله غزالا  
\* الحماطه تفعل فعل الحجر \*

ان قلت يا بدر الدجاء صالا \* من أجل ذا جسمى غدا صالا  
وصار دمعى بالدماس لالا \* طوعا اذا قلت له سل سالا  
\* فالدمع نهر والحشا في جمر \*

ما أن منك يا جميل وكفى \* أن صار دمعى مثل غيث وكفا  
 ظننت لو حالى اليك وصفا \* لرقلى قلبك حقا وصفا  
 \* لو كان أفسى من صميم الفخر \*  
 يا آدمى وقع الغمام ناظرى \* أنسان عيني قد نأى عن ناظرى  
 من أجله قلت لنفسى ناظرى \* أهدى اليه من بنات ناظرى  
 بكر ايدى عة بغير مهر \*  
 بحر القوافى غصت فى الآبالي \* حتى ظفرت منه بالآلى  
 فرأى عديمة المثال \* رقت وراقت فهى كالزلال  
 \* لا يكبد الظمان وقت الحر \*  
 نظمتم أعقدا بالازدواج \* أشرق مثل الكوكب الوهاج  
 جعلتم كالورد فى الدياجى \* مذبات طر فى الغرام ساجى  
 \* وخبر معشوق بنات الفكر \*  
 ما حسنها والله من أوصافى \* بل من جمال رائق أوصافى  
 فهو الذى بالغ فى انصافى \* وأخرج الدر من الاصداف  
 \* لولاه ما فئت بتنظم الشعر \*  
 مبدؤهما بحمد والختام \* كأنما المسك لها ختام  
 فى اصبع الدهر هى الختام \* وهى لآل زاهر النظام  
 \* ترهوقهنز وبعقود الدر \*

ومن مدح هذه المزدوجة اللطيفة السيد أحمد البقل رحمه الله  
 يا حبيذا بنات افكار بدت \* قلوبنا غدت بها مبتهجة سنة  
 أنشأت مذمعتها مؤرخا \* تمها هذه المزدوجة ١٢٥٥  
 وللرحوم الفاضل الشيخ على الدرويش  
 هذى معان بالفاظ مهذبة \* تعلو على السحر فى أفعالها درجه  
 هل السماء زهت بالزهر وانتظمت \* أم مبسم الزهر قد أهدى لنا أرجه  
 فكم خبيثة فكر قد ظفرت بها \* من كل زاوية بالفضل منه فرجه  
 قالت لطائف ما تحوى مؤرخة \* قويدر حسن أنشأت مزدوجة

\* خرد و جنة الفاضل الاربب قاسم الاديب التي مدح بها الامير رضوان كتحدا \*

أحمد مولى مستحق الحمد \* مفتحا كانه بالحمد  
وحيا على تكرار ميم الحمد \* فهو الذي حازلوا الحمد  
\* وسيلتي مدحى له وحمدى \*

بكرت يوما والهوى مطيعى \* أرض الربا في زمن الربيع  
اذا بها في زخرف بديع \* تره و يشوب سندس وسبيع  
\* في حسن وصفها استمع ما أبدى \*

بكت بدمع الطل عين النرجس \* فأضحكت ثغرا لاقاح الالعس  
والورد يزهو باحمرار الملبس \* مفتحا أطواقه بالمجلس  
\* قد أترج الروض بنشر الندى \*

روض به ماء الحياة جارى \* خضر السات منه بالجوارى  
فيه خيال الورد باحمرار \* يرى له في الماء زندوارى  
\* وعجب في الماء قدح الزند \*

حديقة بها السرور محقق \* جددولها مسلسل منطلق  
في جوه نجم الزهور مشرق \* والبان طله غدا يسترق  
\* من وجنة الماء احمرار الورد \*

طل لطاف قضبها يا وارى \* كأنه اذ قلام جل البارى  
تكتب في طرس الغدير السارى \* ما حفظته من غنا الاطيار  
\* نقطها الطل بدر العقد \*

أما ترى الدر بد اللحدق \* كالتيحار رؤس الورق  
وقد حكى النهر بطل الرتباق \* خذا السما موردا بالشفق  
\* كلاهما بالورد زاهى الخلد \*

لما حكى الغدير للسماء \* لاح به السماء في ضياء  
من فوقه صارت يد الهواء \* تنصب للصيد شبالك الماء  
\* برقة لم تستطعها الايدى \*

شباك در ولجين تسج \* لجوهر الاباب فيها فرج  
بها شعاع الشمس حين يهيج \* بعسجد ترى اللعين يمزج

\* لخطف الابصار عند التقاء \*

نجائب السحاب يجند الودق \* أرسلها الغرب لحرب الشرق  
لنحوه تراسلت بالسبق \* وكلما سلت سيوف البرق

\* يصهل في الملك جواد الرعد \*

يجول في المدى بأمر الملك \* كأنه الفلك بجحر الفلك  
وقصطل الشبور للعتك \* محتبث من تحت ذات الحبك

\* والقطر موصول المدى بالمد \*

وحوصرت شمس الفحي بالافق \* بعسكر سدد جميع الطرق  
وبالذماغطي جميع الشفق \* وانفلقت هام الدجى بالفلق

\* ومنه حل عقدها بند \*

وابتهج الشرق على الطلاء \* بالصبح صاحب اليد البيضاء  
أخرجها من حلة الدجاء \* من غير سوء قد بدت للرائي

\* لسحر آية الدجاء المسود \*

فقد بد الصبح وللجوصعد \* وأصبحت قضب الرياض في ميد  
ممتطيات البرد من در البرد \* وكل يابس غدار طب الجسد

\* وفتحت عين الزهور الرمد \*

باك صبح ووضه الزهور \* فأبرك الاشياء في البكور  
ورد على انذات والسرور \* واترك هوى وساوس الصدور

\* فقهل اللذات عذب الورد \*

ما أحسن الصبح في الصباح \* والسكر في روض الربا يا صاح  
على خدود الورد والتفاح \* والريح تدني مبسم الاقحاح

\* للثم هاتيك الحدود الورد \*

والورق مدغنت على العيدان \* بلين قد ماس غصن البان  
والآس فوق وجنة النعمان \* من ذار أي الجنة في النيران

\* عجبت للتأليف بين الضد \*

وانظر الى تلهب الشقيق \* غيظا على لنوفر غريق  
يومي لبنت الكرم بالتغنيق \* وبل الى الرمان بالتحقيق

\* تراه في صدر الربا كالنهد \*

أكرم بينت الكرم والدوالي \* من الهوم غرسها دوالي  
بها يطوف نخجل الغزال \* كالشمس تجلي في يدى هلال  
\* تقارنا في أفق خان السعد \*

برى من الساقى ومنها عجب \* اذا بدت في كأسها تلهب  
كأنها من خدّه تنسكب \* وان يكن لكل خمر حبيب  
\* فعرق الجبين درأى بدى \*

لله ما أبهى وما أسناها \* في كأسها كالشمس في مرآها  
يسعى بها البدر وقد أدناها \* من شقيه العس ما أحلاها  
\* اذ مرحت من ريقه بالشهد \*

شعاعها سطا على الندمان \* ساوى شجاع العقل بالجبان  
وجالت الحمرء بالمسدان \* بين صفوف صحبة القناني  
\* كأنها من الدما في برد \*

ملیكة لطيفة المزاج \* تختال في برد من الدياح  
على جواد أشهب الزجاج \* بهجة احمرارها الوهاج  
\* تحكى خدود قاتلى بالصد \*

غصين بان خدّه تزيه \* فريد حسن ماله شديه  
يميس في روض الهياتيه \* نطى النقام مستيقظ نبيه  
\* بالمقلة النعسا الصيد الاسد \*

من دعبة الحور سبأها الحور \* في مهجتي بها أصاب القدر  
طلبت حين لم يفدني الحذر \* منهم أمانا في الهوى فغدروا  
\* مع اتنى عن غيرهم في زهد \*

لا تنكروا بعدا لحاجتوني \* تهتكى في ذلك المصون  
وحدثوا ان تصفوا شجوني \* به عن الجروع عن عيوني  
بددعها لم تطف نار وحدى \*

ننطة خاله محبى المسك \* من فوق خدّ الهيب يحكى  
للقلب حتما يدعى بالملك \* واستعبدتني عين ذاك التركي

\* لما غزاني جفتها بهندي \*  
 أبحته قلبي وجفتي سكا \* لما أرا في منه وجهها حسنا  
 وطرفه الساهر لما أن رنا \* بسحره كلهم قلبي قتنا  
 \* ولم يجحد عن طوعه من بد \*  
 كوكب حسن مشرق لم يأفل \* الحائط قد جردت سيف على  
 مهف من غيره القلب خلى \* والسر في السكان لا في المنزل  
 \* فأينما كنت حبيبي عندي \*  
 مطاب خدّه بعيد الطلب \* في كتب الحسن أتى بالعجب  
 مصباحه يتلوه شذور الذهب \* والعقد في حلبة تغر أشنب  
 \* عقيانه لا تحت كنجم السعد \*  
 أنعم بلون خدّه المنير \* مشرب عنه روى الحريري  
 وباهتزاز عطفه النضير \* يسكرني النسيم بالعبير  
 \* لذلك أعشق الصبا والنجدى \*  
 البارق النجدى الذي تبسما \* من تغره قد ذكر المتيا  
 من كحل الحفن له من تطما \* لو تم سعدى في الهوى واستحكما  
 \* كان الزمان ما قضى بعهده \*  
 بخدّه وقده المراتى \* عرقى طي النقا والبان  
 قاني الهارب الخديد القاني \* ليس لعطفه الفريد ثاني  
 \* يميل ميلة الغصون الملد \*  
 روض زها بمشرق الازهار \* واستبدل الدرهم بالدينار  
 سقته ماء المزن في الاسحار \* من درها فأثبت الدراري  
 تبارك الله المعيد المبدى \*  
 جاء الربيع والزمان اعتدلا \* وألبس الغصن من الزهر حلا  
 والطير ضمنت غناها مثلا \* انشادها مولى لقد حازعلا  
 للكتخدا رضوان رب المجد \*  
 أمير حسن أوحى الزمان \* يفوق معنى كامل المعاني  
 لوشام برق سيفه اليماني \* عنتر في ألف من الشجعان

\* قال اللقا في الحشر يا ابن ودي \*

بحر الندى قد ألف المزيذا \* أضحى سريع جوده مديدا  
خليفة الوقت غدا فريدا \* ولم يزل موقفا رشيدا  
في كل رأي للصواب مهدي \*

صاعدا هل المجدر قفا فرقا \* والاسد ولت من سطاها فرقا  
مجما من دهره مافرقا \* أصبح شملا حاسديه فرقا  
والناس بين رفته والرفد \*

نراه للاحباب فاق الوالدا \* وللعدا مجادلا مجالدا  
أرجوه يحيي في السرور خالدا \* في الجود أغنى طارفا وتالدا  
وكل منسوب له في الود \*

روع العدا للصدق ابراعى \* ذراعه للعضب والبراع  
همته للسبع في ارتفاع \* دع عنك سبع القاع بالبقاع  
أعيذه بالسبع كل العت \*

على الذرى أعداؤه في الدرك \* اذا سطا في الحياة دركي  
ليث الثرى في الحرب مثل الشر \* يرى الملا في اللطف لطف الملك  
لحسن وجهه بروحي أفدى \*

دع علة التعليل بالاماني \* واقصد حجي الموصوف بالامان  
وانف التباس البؤس والاخران \* واسأل عن النعيم من رضوان  
قل ماتريد لا تحف من رد \*

لذبابي الفوز من المخاف \* ومن بجوده يعانى العافى  
تفوز بالاسعاد والاسعاف \* عزيز مصر كامل الاوصاف  
بيت القصيد بالغاللقصد \*

ملكنا جلت لنا أوصافه \* لم يسد في غير العطا اسرافه  
ضياؤه قرت به أضيافه \* تفعل في جيش العدا أسيافه  
ما يفعل الصرصر يوم الحصد \*

همام عصر غيث جوده امي \* نامى العطا السائر الانام  
مواصل النعيم بالانعام \* بقية الدهر من الكرام

أحي وجود الجود بعد الفقد \*  
ساد الورى عد لاله روحى الفدا \* فكم به من شاهد للكتخدا  
روحى الفدا للكتخدا بجر الندا \* ومن غدا على الكرام سيدا  
\* فى عصره وماله من ضد \*  
عفيف أخلاق عن الجانى عفا \* تخافه الاسد وما فيه خفا  
خنيف روح كالنسيم ماهفا \* أذ للعشاق من ترك الجفا  
\* ومن وفاء الوعد بعد البعد \*  
كوكب مجد دام نورا مشرقا \* يزهب بأفق العز فى طول البقا  
روض الندا فلا يزال سورقا \* لا بالقلا تراه فى يوم اللقا  
\* طلق المحيا والحى والايدي \*  
أدامه الله برغم الشانى \* عزيز جاه وعلى الشان  
جها بمن يحب فى أمان \* متابع للحسن بالاحسان  
\* رضوانه مؤيد بالخلد \*  
ياجنة الفنون والافنان \* محفوظة من طارق وجانى  
نسيها بالروح والريحان \* يهدى الشدا للملك الرضوانى  
\* بجة درمها من ند \*  
مجلس أنس دام فى اشراقه \* تبدو شمس الحسن فى آفاقه  
روض تروض الورق فى أوراقه \* قد حفظ الحفظ على ميثاقه  
\* وقد حوى كل مجيد مجد \*  
معروفه عم جميع الخلق \* والخير لى منه قبول صدق  
كأنها ياما الرقى \* شمس ولكن لم تزل بالشرق  
برهانها قال النجوم جندى \*  
خريدة فريدة فى الآن \* شبابها يزأ بالشيبانى  
فها كها فى ملبس التهانى \* واذ كرها هارون وابن هانى  
\* وأعجب ان الأزواج الفرد \*  
شاهدة للقوى بالفضل \* والطبل منسوب لماء الويل  
قد تفعل العصا كفعل النصل \* والجزء أدنى من فوات الكل

\* كم حسن سبيلك أذهب التعدي \*  
 حديقة السرور والاسرار \* نضيرة الزهور كالنضار  
 جاءت وليس الشعر من شعاري \* تقول للرجال لا تماري  
 \* ماذا تقول يا عبد بعدى \*  
 تمت معانيها بحسن أكل \* مثل الزهور في الرياض تنجلي  
 قد بشرت بصفوة عيش مقبل \* مذأرخت زاكى حفظ لعل  
 \* أحمد مولى مستحق الحمد \*

مزدوجة الشيخ مصطفى أسعد القيسي يمدح بها الأمير رضوان كتحدا عزبان الجلفي  
 ويهنيه بعيد الفطر

ياسعد عرج بالحي والريذ \* وطفا بكاف الربا من نجد  
 وانزل يحيى فيه أهل ودى \* فهم منى عيني وجل قصدي  
 \* ونار حبه أثار منى \*  
 واشرح لهم حال وما ألقى \* من أعج الغرام والاشواق  
 وما جرى من دمعي المهران \* واذكر علبات في احتراق  
 \* يشكو تباريح الجوى والسهد \*  
 حليف شوق جسمه نحيل \* أليف ترق شفه الغليل  
 سلوانه والصبر مستحيل \* يقول هل لي في اللقاسيل  
 \* لأستريح من عنا ووجد \*  
 قد هاج شوقا في دجى الاسحار \* والصبح محجوب عن الاسفار  
 والبرق باد من خبا الاستار \* وقد شجاء صادق الاطيار  
 \* يشدو حنيننا في الربا بنجد \*  
 فيانسيما ساريا عن الربا \* يعطر الارحاء من نشر البكا  
 روق فؤادي بحديث أونبا \* عمن صبا الصب الهم وصبا  
 \* فذكرهم سحيتي ووردى \*  
 بالعهد حدث عن حى هيج \* يزهو حلا بروضه البهيج  
 مروحا بعرفه الارجح \* لعل يطفى ذكره وهيج

\* كم طاب فيه مصدرى ووردى \*  
 حيث الشباب غصنه رطيب \* حيث الزمان روضه خصيب  
 حيث الهنادى الوفا حبيب \* حيث الذى أهواه لى قريب  
 \* فى راحة من هجره والصد \*  
 نطى أغن رائق اللفاظ \* عذب الثايات فاترا لالفاظ  
 باهى المحيا فائن الوعاط \* موكل للطرف بالايفاظ  
 \* يدعو الهوى الى سيف الحد \*  
 رخيم دل قد رهشيق \* وسيم شكل حسنه يشيق  
 فى خذه التفاح والشقيق \* فى ثغره الاقح والرحيق  
 \* يفتر عن در وطعم الشهد \*  
 فتغره العذب الهنى لا يرشف \* وورد خذه الجنى لا يقطف  
 يحرسه من مقتيه مرهف \* به العيون والعقول تخطف  
 \* اذا بدا مجردا من غمد \*  
 يا حسنه لما وفى يختال \* فى حلة طرازها الدلال  
 وبهجة جمالها كمال \* يمتزتها قد العسال  
 يبرى العصور ميل ذاك القد \*  
 ذو غرة لها الهلال يحكى \* وطرة تبتدى سواد الخلال  
 وشامة تروى عن ابن مسك \* ومبسم قد ضاع فيه منسكى  
 \* وصار غنى فيه عين الرشيد \*  
 لله ما أحلى طبا ذاك الحمى \* وما أذل وصل من تلك الدمى  
 هيجت شوقى والنسيم عندما \* ذكرت فاسعف بالحديث مغرما  
 \* يشوقه تذكرك ذاك العهد \*  
 وهات لى حديث الازبكيه \* وما حوت أدوا حها الزكيه  
 حسنا زهت أرجاؤها السنيه \* اذلاح فى غرتها الهيه  
 \* قصور رضوان العلاء والمجد \*  
 يا حبا ذامها هد حسان \* يغيبك عن وصفى لها العيان  
 قد حل فيها الخور والولدان \* حصباؤها الباقوت والمرجان

\* فانظر تراها جنة كالخلد \*

فكم بها من دوحة أنيقة \* وروضة أغصانها وريقة  
وربوة أنهارها غديقة \* ومرجة أزهارها عبيقة

\* من نرجس وسوسن وورد \*

ترهبها حدائق الأزهار \* يحسرى بها مسلسل الأنهار  
تبدو بها الطائف الأسرار \* عن طيب نفع عرفها المعطار  
\* تعبد طي نثرها وتبدي \*

حي الصباحي سماء تقانا \* وفاق في إبداعه الأيوانا  
جر المني في دوحه أردانا \* هزالهنا في روضه أفنانا

\* غنت علمها صادحات السعد \*

معاهد قد أشرقت جمالا \* وأعجبت في حسنهادلالا  
اذحل فيها كوكب تلالا \* بأوج عز وازدهى كمالا  
\* فطاب ذكر مدحه والحمد \*

ملكك سعد قد سما في عصره \* مؤيد معظم في مصره  
معزز كيوسف في قصره \* عليه منشور لواء نصره  
\* بموكب العز السني والجد \*

أعظم به من ماجد وشهم \* مولى شديد البأس وافي الحلم  
في الحرب نار جنة بسلم \* معنف من غاب يوم الغنم  
\* وعادر من غاب يوم الطرد \*

صلاته قبل الرجا سابقه \* نصاله للبغضين لاحقه  
همته الى المعالي راقه \* آراؤه فيما يروم صادقه  
\* كم نجحت في حلها والعقد \*

كريم صدق وعده لا يخلف \* رفيع جاه بالسمو يعرف  
حامي الذمار بالوفا يؤلف \* عزيز جاه في الخطوب مسعف  
راجيه لم يخط بلوغ قصد \*

فكم له في منهج الامجاد \* حديث وصف عالي الاسناد  
برويه كل حاضر وباد \* من ساكن الاغوار والانجاد

\* صحيح نقل ما به من نقد \*  
 فسلى رجا في جميل صفحه \* لاتي مقصر في مدحه  
 ولا أطيع بعض وصف شرحه \* حباه ذوالعلاجريل منحه  
 \* في دولة سعيدة وجند \*  
 بشراه قدوافاه عيد الفطر \* مختطيا طرف الهنا والبشر  
 يختال تمها في رداء الفخر \* يعطر الارجا بطيب النثر  
 \* مهناً بطيب عيش رغد \*  
 مبشرا بالنصر والتأييد \* وطول عمر نجله السعيد  
 على قدر ناجب فريد \* عوذته بربه المجيد  
 \* يقيه كل حاسد وضد \*  
 تهدي له لطائف الانعام \* تحملها نجائب الاكرام  
 مخفوفة بالغز والاعظام \* محفوظه من حادث الايام  
 \* يديها فضل الكريم الفرد \*  
 وعزة أحكامها لا تنسخ \* ورفعة عهودها لا تنسخ  
 ومنعة على الدوام ترسخ \* يهدي الهنا فعيده المورخ  
 \* عيده سميت شمس السعد \*

مزدوجة الشيخ شمس الدين السمر باوى الفرغلى المسماة نفحة الطيب في محاسن  
 الحبيب مدح بها الامير الكبير حسن بك رضوان ماولك عمريك بن حسين رضوان

يقول شمس الدين فتح لقبا \* الفرغلى شهرة ونسبا  
 الشافعى مذهباً وحسباً \* الاحمدى طريقة وأدبا  
 \* السمر باوى من هواه عذرى \*  
 سبحان من فى العالمين ولى \* ملك حسن بالها تحلى  
 وأورث العشاق طراذلا \* فهم حيارى فى الورى أذلا  
 \* دموعهم فوق الحدود تجري \*  
 وقد تعالى خالق البرايا \* وحجز الخبرات والعطايا  
 من لم يؤاخذت بالخطايا \* من هام فى مهامه البلايا

\* وخاض بحراياه من بحر \*  
 وجعل من أودع في الجفون \* فنون سحر حركت سكوني  
 وأظهروا لواعج الشجون \* من كل قلب واله مفتون  
 \* بحب زيد في الهوى وعمرو \*  
 وعز من قد صاغ من تراب \* طبيا خلا في حبه اغترابي  
 ولذلي في عشقه عذابي \* أواه لو يسمع باقتراي  
 من وجهه الوضاح ترب البدر \*  
 أحده فهو الذي قد وقفا \* عباده لعشق غزلان النقا  
 وقد كساهم حلة من التقى \* ونصهم بالعشق في يوم اللقا  
 \* من حر نار سعرت في الحشر \*  
 والشكر في السراء والضراء \* لعالم الجهر مع الخفاء  
 مصور الجنين في الاحشاء \* ومنقذ الغرقى من البلاء  
 \* ومنزل اليسرين بين العسر \*  
 ثم الصلاة والسلام سرمدا \* على الرسول الهاشمي أحمدا  
 وآله وصحبه ذوى الهدى \* ما أن ذو وجد وغنى منشدا  
 \* من رجز منظم كالدر \*  
 وتابعهم أنجم الهداية \* وأبحر العلوم والرواية  
 ومن يلهم معدن الولاية \* ما عاشق قد أظهر الشكاية  
 \* من نار حب قد ذكت في الصدر \*  
 وبعد فاسمع يا أبا الفنون \* معانيات تبيك عن شجونى  
 سطرته من أدمع الجفون \* لكي يراها قرّة العيون  
 \* أعني به سلطان هذا العصر \*  
 مولى الورى من قد حلل بين الملا \* وفي سلاح العصر أضفى مر سلا  
 ريم أعار النظم طرفا أكلا \* غصن أمد البان قد اكلا  
 \* ومن محياه ضياء الفجر \*  
 نطبي يصيد الاسد في الغابات \* ويردري الاقار في الهالات  
 ان مر بالصهباء في الحانات \* أو طاف بالبدان والسقا

\* تمايلت سكر اغير خمر \*  
 بقده قد أنجل المترانا \* وأنجز الابطال والشجعانا  
 بلحظه لقد سبنا الغزلانا \* وكم هدى بوجهه حيرانا  
 \* الى الهدى في البر ثم البحر \*  
 ترب الهلال الاهيف الفريد \* صنوا الغزال الاغيد الوحيد  
 ببحر الجمال الوافر المديد \* نهر الكمال الفاضل المقيّد  
 \* كنز الرجا انسان عين الدهر \*  
 من حبه قد صنته عن غيره \* ولم أبح وحفه بسرّه  
 لكنه مذ راعني بحجره \* جعلت نفسي تحت طوع أمره  
 \* عبيداله في النهى ثم الامر \*  
 هذا وجل القصد من أهل الادب \* ومن لهم في العلم والفضل الرتب  
 أن يكتبوا لما أقول بالذهب \* ويسمعوا قضية هي السيب  
 \* في نظم ما قد صغته من در \*  
 قد كنت فيما مر من أيامي \* مولعا بالحب والغرام  
 أهوى ملج القذ والقوام \* ومن لماء العذب كالدام  
 \* ونخذه الوردى مثل الجمر \*  
 وأعشق الطي الاغن الاغيد \* من قدّه مثل الغصون أميد  
 ووجهه له الملوک سجد \* اذارأته الاسد خوفًا ترعد  
 \* من لحظه وما حوى من سحر \*  
 لاسيما من كان في دلاله \* كيوسف الصديق في جماله  
 أو غصن بان ماس في اعتداله \* أو بدر تم لاح في كماله  
 \* في أربع في الشهر بعد العشر \*  
 وأشتهى مليحة الطباع \* جميلة الاخلاق والاوزاع  
 ونزهة الابصار والاسماع \* من كل في أوصافها يراعي  
 \* وحسنها قد حار فيه فكري \*  
 كخيلة العنين كالحوراء \* اذا تثنت حار فيها الراي  
 بحديثها أشهى من الصبباء \* الى النفوس أوزلال الماء

\* عند الهجير في اشتداد الحر \*

أسيلة الخدين كم اليها \* مالت نفوس العاشقين تها

هيفامليك الغيديشتمها \* ثقيلة الاردا في ليس فيها

\* عيب يرى الانحول الحصر \*

هذاوكم في الاهيف المصان \* أبديت نظما محكم المباني

أبهى من الياقوت والمرجان \* مترجما عما حوى جناني

\* من لا عجب بين الحشا والصدر \*

وكم على وصل الملاح الغيد \* أشقبت نفسي في الغيا في البيد

وجبت في الآفاق كالطريد \* وليس لي في الحب من رشيد

\* يداني على صلاح أمري \*

وكم ليال يتهادأ حزن \* في سجن من أضفى أمير الحسن

وأدعى في وجنتي كالمزن \* وعاذلي في الحسب ليس يتي

\* على خير بعد طول صبري \*

وكم ليال نحت فيها وحدي \* في غفلة الواشين خوف الصد

ولم أجد صبا حليف وجددي \* يكون عوني في بلوغ قصدي

\* من مفرد عن لوعتي لا يدري \*

وكم مضيق في الهوى ولجته \* ومغلق بحيلتي فتحت

وبحر عشق زاخر قد خضته \* ومهمه جنح الدجا قطعت

\* والاسد خلفي في الفيا في تجري \*

وكم شجاع في هوى من أهوى \* ألبسته ثوب الضنا والبلوى

قد بات في سجن الاسى والشكوى \* وماله يوما سمعت دعوى

\* ومات في قيد الجفا والضر \*

وكم أوقات مضت في أنس \* مسامري فيها حبيب النفس

والكاس يجلي بيننا كالشمس \* وليس نذري يوما من أمس

\* سكرى ولم نخش ولادة الامر \*

وكم سمعت الناي والاونارا \* مع رققة قد تنجل الاقارا

وكم بلغت القصد والوطارا \* وبت ليلى أنظم الاشعارا

\* في أضيف ألى نقي الثغر \*

وكم خلعت في الهوى عذارا \* وسامر تنى في الدجا عذارى  
وكنت في الغرام لأجارى \* كأنلى عند الحسان ثارا  
\* أخذته في غفلة من دهرى \*

وكم قطعت وردة الحدود \* وفزت بالضم من القدود  
هذا وما حلت عن العهود \* ولا تعدت عن الحدود  
\* في نشوتي وصحوتي وسكرى \*

وكم سجت في بحار النخي \* جهلا ولم أخش عذاب الحى  
ورحت مع نشر الهوى والطنى \* في حب ربات الهيا والى  
ورفعة ذات العلى والقدى \*

وكم الى العصيان قد سارعت \* ولا رتكاب الاثم قد بادرت  
وخالقي بالذنب قد بارزت \* وسيدى لامره خالفت  
\* وقد نسيت وحشتى في قبرى \*

وكم عصيت في الهوى رحمانى \* وملت مع نفسى الى الخسران  
وكم أطعت في الدجا شيطانى \* ولم أراع جانب الديان  
\* حتى انقضى عمري وضاع أجرى \*

وكم نصوح خلته عذولا \* وعالم حسبه جهولا  
ومرشد ظننته ضليلا \* وذى انبياه لم يكن غفولا  
\* نبدته في الحب خلف ظهري \*

وكم لأعمال الهدى رفضت \* وعهد رب العرش قد نقضت  
وكم لجلباب الحيا رفضت \* وفي سبيل الله وقد ركضت  
\* خيول وجدى فهى فيه تجرى \*

وكم أضعت الفرض والمنسوبى \* في حب شئ لم يكن مطلوبى  
وكم أطعت الحب والمحبوبى \* ولم أزل عن الهدى محجوبى  
\* وليس عندى ذرة من بر \*

وكم رنعت في ميادين الهوى \* وفضل قلبى والفؤاد قد غوى  
وملت عن طرق الرشاد والدوا \* ولم أراقب من على العرش استوى

\* سبحانه من عالم بالسر \*

وكم الى اللذات قد سعيت \* بأرجلى حالا وما ونيت

وكم عن الطاعات قد سهيت \* وعن سبيل النجى ما انتهيت

\* ولم أقدم خوف رب الخسر \*

حتى رأيت عسكر الشباب \* ولى وصار العمر فى اضطراب

والشيب حط رحله بيباى \* وايض فودى ودنا اغترابى

\* من منزلى الى مضيق قبرى \*

وأكثر الاخوان والاقربان \* قد انطوا وسبحان ذى الغفران

ولما يقودنى شيطانى \* أجيبه حالا بلا توانى

\* حتى تحملت عظيم الوزر \*

وكل منى كاتب الشمال \* ومل عنى صاحبي ومالى

ولم ألق من سكرتى لحالى \* حتى دها فى حادث الليالى

\* وشيبت رأسى خطوب الدهر \*

وعند ما قد سطرت عيوبى \* واسود وجه الشيب من ذنوبى

وكان ما قد كان فى الغيوب \* ولم أنل بين الورى مطلوبى

\* وفاتنى حقا عظيم الاجر \*

ندمت حيث لا يفيد الندم \* لاسيما اذ زل منى القدم

لكن رب العرش فى ذا حكم \* يحار فيها الخصم ثم الحكم

والحاذق النحرير شيخ العصر \*

وتبت عما كان منى فى القدم \* وماه على قد جرى القلم

وأدمعى تهمل فى جنح الظلم \* كأنها البحر الخضم والديم

\* على الذى ضيعته من عمرى \*

وقلت يا نفس الى مولاكى \* تضرعى كى تتمعى شقواكى

وتلهمنى بعد الشقاتقواكى \* فان مولى فى الحشار باكى

\* يحو عن العاصين كل وزر \*

ويغفر الآثام والذنوب \* ويستتر الزلات والعيوب

ويجبر الاباب والقلوب \* قد يجمع الطالب والمطلوب

\* في جنة حصباؤها من در \*

فبادرت نفسي الى المتاب \* من بعد فرط اللهو والتصابي  
وأدمعني تهمل كالسحاب \* على الذي قد ضاع من شبابي

\* في خربة وفرية واصر \*

ولم أزل في غاية الضلاح \* أجيب طوعا داعي الفلاح  
ولم أطمع في الخير من لواحي \* هذا وكم جدت من نواحي

\* على ليال قد مضت في خسر \*

وحين سار الكوكب المنير \* من مصر والعلال يثير  
وسعدده أمامه يسير \* كأنه في عصره وزير

\* أويوسف الحسن عزيز مصر \*

أعني به أمير ذي اللواء \* وصاحب العزم مع الهناء  
ذا الطلعة البهية الحسناء \* والحكم والآداب والحياء

\* والمجد والقدر العلي والفخر \*

بحر النداء من اسمه السامي حسن \* وقلد الأجياد أطواق المن  
ومن على الحج الشريف مؤتمن \* وحببه في كل قلب قد سكن

\* لاسيما أهل التقى والبر \*

وحمل بالمحلة الكبيره \* كأنه شمس الضحى المنيرة  
وخيرة المولى أجل خيريه \* طافت به خلائق كثيره

\* لانه أمير هذا العصر \*

وشاع في البلدان والآفاق \* حلوله فيها بالاتفاق  
وجهت وجهي أرتجى التلاقي \* وأجتني مكارم الاخلاق

\* ممن تحلى بالعطا والبشر \*

وقدر الرحمن باجتماعي \* على جميل الذات والطباع  
رأيت به حقا بلانزع \* أجل داع للرشاد داعي

\* ودرّة نيرة في الدهر \*

وعند ما عاينته أميرا \* مفخما معظما كبيرا  
مهدبا مؤدبا وقورا \* مجبلا مكرما شكورا

\* لربه في السرّ ثم الجهر \*  
 علقت آمالي به في الحال \* ولم أحل عن حبه بحال  
 ولم أمل لغيره بمال \* ولم أبح بسرّه لخالي  
 \* ولم أفضل غيره في عصرى \*  
 وقت في مرضاته امثالاً \* لامره ونهيه اجلالاً  
 لم أسمع في حبه مقالا \* ولم أوزي عاذلي ملالاً  
 \* في غربتي عن معهدي وقصرى \*  
 وبينما نمت في المحلة \* مع سادة أئمة أجلة  
 رأيت في ربوعها المظلة \* بدرا منيرا يكسف الأهلة  
 \* ونوره يفوق كل بدر \*  
 طبيبا اذا مال يحلو بالميل \* غصنا اذا ماس يزرى بالاسل  
 سلطان حسن عز قدره بالدول \* من قاسه بالشمس في برج الحمل  
 \* فليس قطعا بالقياس يدري \*  
 معتربا ولاحظه هندی \* مكملًا وقده تركي  
 مهذبًا وحسنه بمى \* مؤدبا وعقله وهبي  
 \* كأنه يوسف هذا العصر \*  
 محجبا عن أعين العشاق \* ممنعا عن مقلة المشتاق  
 مامثله في الروم والعراق \* ولا بد الشام باتفاق  
 \* ولا بمكة ولا بمصر \*  
 عن حفظه اقدسها رضوان \* فقرّ واشتباقت له الجنان  
 اذا تشنى حارت الولدان \* أو ماس تمها قالت الاغصان  
 \* يا بختي هذا بقدرى يزرى \*  
 وعند ما عابتته غزالا \* عيس في ثوب الهادلا  
 أو بدر تم بالضيات لالا \* أو غصن بان قدرنا ومالا  
 \* أو فضة قد صاغها ذوالامر \*  
 أيقنت ان الله قد أنشاه \* لي فتنة فقلت جلّ الله  
 تبارك الرحمن ما أحلاه \* من أعيد في عصره لولاه

\* ما لذى في الحب نظم النثر \*

ولا حسلا في الهوى تذلى \* وراق لي في حسنه تغزلى  
ولم أكن عن الهوى بمعزل \* ومارثتني من جفاه عدلى

\* ورق لي وجسد اصمى الصخر \*

وقلت حاشا ربنا يعذب \* من في هوى هذا الرشا يعذب  
ظبي تلافى في هواه اقرب \* لانه عن أعينى محجب

\* وكم حجاب دونه وستر \*

ما حيلتى دهرى به بلانى \* وفي بحار عشقه رمانى  
ان جادلى بقربه زمانى \* بغير واش فيه قد دهانى

\* بكيدة ومكره والسحر \*

ناديته بالله يا حبيبى \* رققا بصب واله كتيب  
ولا تطع مقالة الرقيب \* فى عاشق متم غريب

\* دموعه فوق الخلد وتجرى \*

بيت ليله يث السكوى \* لعالم السر الخفى والنجوى  
وعنده من الهوى والشجوى \* مالا تطيقه جبال رضوى

\* وما انتهى فى العدة تحت حصر \*

قد حرمت طيب الكرى عنه \* وحمل أثقال الهوى أعباه  
وقلبه بما به آواه \* وأنت يا طبي النقاتياه

\* عن لوعة المشتاق لست تدرى \*

بحق سقى فيك يا طبيى \* بغربتي عن منزلى الرحيب  
بما أنا فيه من النحيب \* لا تجعل الحرمان من نصيبى

\* ولا تعاقبني بفرط الهجر \*

بحق ما فى مهجتي من الهوى \* وما بقلبي من تباريح الجوى  
صل مغرما أضربه طول النوى \* ولم يجده لدائه يوما دوا

\* الا اللقاع ابتسام الثغر \*

بحق سدى فى الدجا ووجدى \* وأدمعى من فوق صحن خدى  
وما أقامى فيك يا ابن ودى \* من الاسى مع الجفا والصد

\*دع القلاب لله واغنم أجرى\*

بحق عصياني عليك اللاحى \* وسوء حظي فيك واقضاحي  
وما باحشائي من الجراح \* جد بالرضا والعفو والسماح  
\* وأمر بعرف يا شقيق البدر \*

بحق نوحى والظلام فاحم \* وليس عندي في الديار راحم  
بعادل لي فيك كم يراحم \* قد عرقتني قدره الملاحم  
\* عطفاً فني هوالة عيل صبرى \*

بحق صبرى والتقى ودينى \* وحسن ظني فيك مع يقينى  
بحرقتى وأدمعنى تروينى \* وفرقتى وأنت لاتدينى  
\* من بابك العالى الرفيع القدر \*

بحق من أغراك فى تلافى \* وأظهر الوفاق فى خلافى  
وحسن الهجران والتجافى \* وبأذى قد شاغ من عفافى  
\* فى ملة العشاق سهل أمرى \*

بحق من أعطاك خلقاً حسناً \* وأحرم الجفون فيك الوسناً  
وبأذى أذهب عنك الحزناً \* وصبر القلب الجريح سناً  
\* لذاتك الحسناء يسر عسرى \*

بحق من ولاك فى البريه \* سلطان حسن كامل المزيه  
بما أنافيه من البليه \* فى بكرة النهار والعشيه  
\* وأنت فى أوج البها والفخر \*

بحق من رقاك للعالى \* وفى هوالة تيم الموالى  
وسلسل الدموع كاللآلى \* من أعينى فى حالك الليالى  
\* خذلى بشارى منك واقبل عذرى \*

بقدرك المنصور ذى الدلال \* وحسنت الهادى من الضلال  
ووجهك الرشيد ذى الجمال \* وخالك السفاح ذى الجلال  
\* رققاً بما مون الوفا ذى السر \*

بلحظك المهند المقييل \* وطرفك المدعج الكميل  
بتخذلك المورد الاسيل \* ونغرك المتظم الجميل

\* وريقك الاحلى الرحيق العطرى \*  
 لا تجعل الصدود لى جوابا \* ولا على الابواب لى حجبا  
 فان جسمى فى هوالك ذابا \* وقلبى المضى عليك شابا  
 \* وعبرنى فيك كموج البحر \*  
 واعطف على مضناك فهو حقا \* مما دهاه فيك مات عشقا  
 وارحم عليا من جفاك رقا \* بين الربوع والطلول ملقى  
 \* على فراش حشوه من حجر \*  
 واسمح بقطف وردة الحدود \* ورشف ثغرى باسم منضود  
 وضم قد عادل مملود \* ودع سلام العاذل الحسود  
 \* فى حبك المضى حليف القهر \*  
 ولا تطع فى هجره اللواحى \* فانه سكران فيك صاحى  
 ووجدته قد شاع فى النواحى \* وما عليه قط من جناح  
 \* فى الحب ياريم القلا يا بدرى \*  
 هذا وما أحلاه حين مالا \* تهز ریح الصبا دلالا  
 وافترت بها وانتى وقالا \* أعد على مسامعى مقالا  
 \* من جنسه فروع علم السكر \*  
 فقلت حالى فيك ليس يخفى \* فلانك لفتنى أعيد حرفا  
 واقنع بما ذكرت فهو أشفى \* لعله بين الضلوع تخفى  
 \* قد صنتها عن عادلى ذى الشر \*  
 فقال لى ان كنت بى معنى \* ومحسناتى فى الغرام طنا  
 صف بعض حسنى أيها المعنى \* فان من أحب طيبا غنى  
 \* من رمل أو من قوا فى الشعر \*  
 فقلت وصفى فيك يا غزالى \* وردى وتسيبى مدى الليالى  
 لله كم قد صغت من لآلى \* فى حسنك الموصوف بالكل  
 \* وأنت فى تيبه الهما والفخر \*  
 وقت فيه خالع العذار \* وبائع الحياء والوقار  
 ووصفه بين الورى شعارى \* هذا وكم فى عشقه أدارى

\* من لاثم ومن حسود غمر \*

وصرت فيه مدنفا عليلا \* متبما وخاضعا ذليلا  
ولم أجد لي في الهوى خليلا \* وكلما له أقم دليلا  
\* في حبه يقول لست أدري \*

وكلما أبدى له غرامى \* ولوعتى وشدة الاسقام  
وفكرتى وكثرة الاحلام \* وصبوتى فيه على الدوام  
\* يقول دعنى قد جهلت قدرى \*

وقائل صف حسن من تهواه \* فان فيه العاشقين تاهوا  
فقلت يا سجان من سواه \* من نقطة وجل من ولاء  
\* سلطان حسن تاجه من در \*

جماله ماذا أقول فيه \* وحسنه من ذائشك فيه  
ووصفه قد جل عن شبيه \* نظي ليوث الغاب تحت شبيه  
\* له أسارى في قيود الهجر \*

وبعد جبينه وضاح \* كأنه في ضوئه مصباح  
أوبدرتم نوره فضاح \* أو كوكب درى أوصباح  
\* أو الشرايع طلوع الفجر \*

وحاجباه تحت ذى الجبين \* قد شابه في الرسم حرف النون  
وهجابين الورى جنونى \* وأظهرا في حبه شجوني  
\* وألبسانى فيه ثوب الضر \*

وفرقة كم فيه من معانى \* لمن غدا في عشقه يعانى  
وهديه حدثت عن السنان \* أوحية تسعى بلا توانى  
\* هذا وكم في طيه من نشر \*

وطرفة السقيم ذوالفقار \* مهديروم أخذ الثار  
لو كان فيه العشق باختيارى \* ما بت فيه خالع العذار  
\* ولم أبح بين الورى بالسر \*

ولحظه منه استجار قلبى \* لانه عن المنون ينسبى  
كم فيه ظلمات من محب \* وكم غريق في بحار الحب

\* لم يمتد في سيرة البر \*  
 ونخده \* ورود تجني \* كأنه زهر الربيع حسنا  
 أ. لها الفؤاد حنا \* أوروضة فيها الهزار غنى  
 \* من الصبا عند ابتسام الزهر \*  
 وناله في الوجنة الهية \* قد قام يدعوساثر البريه  
 هذا وكم في الحب من بليه \* أقله يقود للميه  
 \* من كان في عشق الحسان يدري \*  
 وثغره حدث عن الصباح \* اذا بدا عن فلق الاصباح  
 عن الضيا والكوكب الوضاح \* عن الشفاعة عن شارح المصباح  
 \* عن ابن بسام عن ابن الزهري \*  
 وسنه حدث عن اللآلى \* والجوهر الفرد الثمين الغالى  
 أو عقد رعرع عن مثال \* قد صاغه الحلاق ذو الجلال  
 \* وزانه بالنظم بعد النثر \*  
 وريقه أشهى الى النفوس \* من خمرة تدار في الكؤوس  
 سقاتها أبهى من السموس \* ونشرها أذكى من العروس  
 \* وريحها يفوق كل عطر \*  
 وجيده تها اذا لواه \* خرت سجودا عنده الجباه  
 وقال فيه العاشق الاواه \* ما حيلتي فيمن براه الله  
 \* من فضة أو عسجد أو تبر \*  
 وقدّه في اللين والتنى \* كغصن بان أنثر التنى  
 أوّاه يا ويلاه قد قنتى \* بعجبه والتيه والتجنى  
 \* وقامة فاقت جميع السمر \*  
 وعطفه الميا من في اعتداله \* كأنه التسيم في اعتداله  
 من قاسه بالبدر في كاله \* أو بالفضيب الرطب في اعتداله  
 \* تبت يداه من فتى لا يدري \*  
 لو كان مثلى فائن الحسان \* فريده هذا العصر والاوان  
 عسى سيرا الوجد والاشجان \* وفي بحار الذل والهوان

\* أضحى غريق دمه \*

أوبان في قيد الهوى العذرى \* تنكى عي  
ويندب الاطلال في العشي \* وجبه لزنب

\* ألبسه ثوب الضنا والضر \*

لكنت منه قد بلغت قصدي \* وفي هواه قد ملكت رشدي  
ولم أعامل بالجفا والصد \* ولم أقابل بعد ذا بالصد  
\* من سيد حكمته في أمري \*

لكنه سلطان أهل عصره \* فريد وقته وحيد دهره  
والناس طرأت تحت طي أمره \* له عبيد في قيود هجره  
\* يخشونه في سرهم والجهر \*

وكالرشا والطبي في البغار \* والليث في مهامه القفار  
لم يرع يوما حرمة الجوار \* ولم يخف من عالم الاسرار  
\* في قتلتى من دون أهل عصرى \*

هذا وكم أبديت من مقال \* منظم كالدر واللال  
أنهى الى النفوس من زلال \* في حب هذا الطبي والغزال  
\* لعله بالوصل يشفى ضرى \*

ويعو عما صاغه بناني \* من محكم البديع والبيان  
فاننى في خدمة الحسان \* ومدحة الاحباب والاخوان  
\* أنفقت عمرا ياله من عمر \*

فهاكها جواهر ايتيه \* ودرة في كبرها عديه  
نظمته من فكرتي القديمه \* وأدعنى من الهوى كديمه  
\* على خدودي في الدياجي تجرى \*

ثم الصلاة والسلام النامى \* على الرسول المصطفى التامى  
وآله وصحبه الكرام \* ما قال شمس في ابتداء الكلام  
\* أرجوزة قد صاغها من در \*

في صاحبه عمرو بن لوحن النصراني  
بتخميس الصفي الحلي لها أوردها صاحب

من عاشق ناء هواداني \* ناطق دمع صامت اللسان  
موثق قلب مطلق الجثمان \* معذب بالصدوا والمجران  
\* طليق دمع قلبه في أسر \*  
من غير ذنب كسبت يداه \* غير هوى نمت به عناء  
شوقا الى رؤية من أشقاء \* كأنما عافاه من أضواء  
\* اذ كان أصل نفعه والضرر \*  
يا ويحه من عاشق ما يلقي \* من أدمع منه سلة ماترقي  
ناطقة وما أجادت نطقا \* تخبر عن حب له استرقا  
\* اخبار من يعلم أخفى السر \*  
لم يبق منه غير طرف يبكي \* بأدمع مثل نظام السلك  
تطفئه نيران الهوى وتذكي \* كأنما فطر السماء يحكي  
\* هميات هل قيس دما بقطر \*  
الى غزال من بني النصارى \* عذار خدي به سبي العذارى  
وغادر الاسد به حيارى \* في ربيعة الحب به أسارى  
\* تشد قول مدرل في عمرو \*  
ريم يدار الروم رام قتلى \* بمقلة كحلاء لا عن كل  
وطرة به استطار عقلى \* وحسن وجهه وقبح فعل  
\* وعظم ردف ونحيل خصر \*  
\* ريم به أي هزبر لم يصد \* يقتل باللحظ ولم يخش القود  
متى يقلها قالت الالحاظ قد \* كأنه ناسوته حين اتحد  
\* أفديه من ريم ومن هزبر \*  
ما أبصر الناس جميعا يدرا \* ولا رأوا شمسا وغصنا نصرا  
أحسن من عمرو فديت عمرا \* نطى بعينه سقاني خمرا  
\* فما أفقت ساعة من سكرى \*

ها أنا ذا بقده مقدود \*  
ماض من فقري به موجود \*  
قد تته لقد أطان \*  
إن كان ذنبي عنده الأسلام \* فقد سعت في به الاتام  
واختلت الصلاة والصيام \* وجاز في الدين له الحر  
يا خبيتي إن لم أقرب تغفر \*  
يا ليتني كنت له صليبا \* أكون معه أبدا قريبا  
أبصر حسنا وأشم طيبا \* لا وأشيا أخشى ولا رقبيا  
\* ولا أخاف أبدا من غدر \*  
يا ليتني كنت له قربانا \* ألتئم منه الثغر والنفثا  
أوجأ تلقا كنت أو مطرانا \* كيما يرى الطاعة لي إيمانا  
\* فلا يزال الدهر طوع أمرى \*  
يا ليتني كنت لعمرو مصحفا \* يقرأ مني كل يوم أحرفا  
أو قلما يكتب بي ما ألفا \* من أدب مستحسن قد صنفه  
\* ويجعل الرقيق يدبيل الخبر \*  
يا ليتني كنت لعمرو عوده \* أوحلة يلبسها مقدوده  
أو تركه باسمه محدوده \* أو يعة في داره مشهوده  
\* يدبج في أرجائها ويسرى \*  
يا ليتني كنت له زنارا \* يدبرني في الخصر حيث دارا  
حتى إذا الليل طوى النهارا \* صرت له حينئذ أزارا  
\* أضمه إلى طلوع الفجر \*  
قد والذي يبقيه لي أفنانى \* وأبتزعقلى والضنا كسانى  
نظي على البعاد والتداني \* حل محل الروح من جثمانى  
\* فلا يسلى عن قربى من صبر \*  
واكبدى من خدّه المخرج \* واكبدى من ثغره المفلج  
لا شئ مثل الطرف منه الادهج \* أذهب للنسك والتخرج  
\* إلا جمال ثغره بالبدر \*

لا تقتل النفس بغير النفس  
لا تقتل النفس بغير النفس

\* جدد بوصول لسقام صبرى \*

\* جددت بحسن الوعد \* وارع كما أروعى قديم العهد

\* كصدى عن طويل العهد \* فليس وجد بك مثل وجدى

\* وليس ذكرك مثل ذكرى \*

ها أنا فى بحر الهوى غريق \* سكران من حبك لا أفيق

محترق مامسنى حريق \* يرثى لى العدو والصدى

\* من حر صدرى وعظيم الجور \*

فليت شعرى فيك هل ترثى لى \* من سقم بى وضنى طويل

أم هل الى وصالك من سبيل \* لعاشق ذى جسد نحيل

\* أنحله حبك طول الدهر \*

فى كل عضو منه سقم وألم \* ومقلة تبكى بدمع وبدم

شوقا الى بدر وشمس وصنم \* منه اليه المشتكى اذا ظلم

\* أفديه من شمس ضحى وبدر \*

أقول اذ قام بقلبى وقعد \* يا عمرو يا عامر قلبى بالكمد

أقسم بالله يمين المجتهد \* أن امرأأواصلته لقد سعد

\* وكان من أشقته فى خسر \*

يا عمرو ناشدتك بالمسيح \* الا سمعت القول من فصيح

يخبر عن قلب له جريح \* باح بما يلقى من التبريح

\* كسير قلب ماله من جبر \*

يا عمرو بالحق من اللاهوت \* والروح روح القدس والناسوت

ذاك الذى فى مهد المنحوت \* عوّض بالنطق من السكوت

\* ونثر الميت بطن القبر \*

بحق ناسوت بطن مريم \* حل محل الريق منه بالفم

ثم استحال فى قنوم الاقدم \* فكلم الناس ولم يعظم

\* مصرّحاً عن أمه بالعدر \*

بحق من بعد الملمات قصا \*  
 وصكان الله تقيا مخلصا \*  
 \* بمالديه من خفي السوء \*  
 بحق محي صورة الطيور \* وباعث الموتى من القبور  
 ومن اليه مرجع الامور \* يعلم ما في البر والبحر  
 \* وما به صرف القضاء يجري \*  
 بحق من في شامخ الصوامع \* من ساجد لربه وراكع  
 يكي اذا ماتام كل هاجع \* خوفا من الله بدمع هاجع  
 \* ويهجر اللذات طول العمر \*  
 بحق قوم حلقوا الرؤسا \* وعالجوا طول الحياة بوسا  
 وقرعوا في البيعة الناقوسا \* مشعلين يعبدون عيسى  
 \* قد اخلصوا في سرهم والجهر \*  
 بحق مارا مريم وبولس \* بحق شمعون الصفا وبطرس  
 بحق دانيل بحق يونس \* بحق خرقيل وبيت المقدس  
 \* وكل آواب رحيب الصدر \*  
 وينوي اذ قام يدعوره \* مطهرا من كل سوء قلبه  
 ومستقبلا فاقبل ذنبه \* ونال عند الله ما أحبه  
 \* اذ رام من مولا شدا لزر \*  
 بحق من في قلة الميرون \* من نافع الادواء للجنون  
 بحق ما يؤثر عن شمعون \* من بركات الخوص والزيتون  
 \* خصب البلاد في السنين الغبر \*  
 بحق أعياد الصليب الزهر \* وعيد شمعون وعيد الفطر  
 وبالشعانين العظيم القدر \* وعيد ماري الرفيع الذكر  
 \* مواسم تمنع جبل الاصر \*  
 \* وعيد شعيا وبالهياكل \* والدخن اللاتي بكف الحامل  
 يشفي بها من خيل كل خايل \* ومن دخيل السقم في المفاصل  
 \* لكوها من كل داء تبرى \*

فانموا بدين الله في البلاد

حتى اهتدى من لم يكن بهاد

\* في الحر يلبث الستر \*

ساروا الى الاقطار يتلون الحكم

\* ساروا الى الله ففازوا بالنعمة

\* ثم استنداءه افرط الشكر \*

بحق ما في محكم الانجيل \* من محكم التحريم والتحليل

مع خبر ذي نبأ جليل \* يرويه جيل قدمضي عن جيل

\* يستدزيده علمه عن عمرو \*

\* بحق مر عبد الشفيق الناصح \* بحق لوقا ذي الفعال الصالح

بحق تلمذ الحكيم الراجح \* والشهداء بالفضلا العاصم

\* الراغبين في عظيم الاجر \*

بحق معمودية الارواح \* والمدبح المشهود في النواحي

ومن به من لابس الامساح \* وعابدك ومن نواح

\* ينثر عتدا من دموع حمر \*

بحق تقربك في الاعياد \* وشربك القهوة كالفرصاد

وطول تقنيك للاكباد \* بما بعينيك من السواد

\* وسلبك العشاق حسن الصبر \*

بحق ما قدس شعيا فيه \* بالحمد لله وبالتنزيه

بحق نسطور وما يرويه \* عن كل ناموس له فقيه

\* متبع في نهيه والامر \*

سبحان كانا من شيوخ العلم \* وبعض أركان التقى والحكم

لم ينطقا قط بغير فهم \* موتهما كان حياة الخصم

\* وعنهما أخبر كل حبر \*

بحسرة الاسقف والمطران \* والجاثليق العالم الرباني

والقس والشماس والديدان \* والبترك الاكبر والرهبان

\* والمعزبان ذي الخصال الزهر \*

بحرمة المحبوس في  
وبالكنيسات القديمة الاثرية  
\* وما آتاه من فعال \*

بحرمة الاسقوفيا والبيرم \* وما معه  
بحرمة الصوم الكبير الاعظم

\* من شرف سام عظيم الفخر \*

بحق يوم الذبح للاشراق \* وليلة الميلاد والمبلاق  
والمذهب المذهب للنفاق \* والفصح يامذهب الاخلاق  
\* وكل ميقات جليل القدر \*

بكل قداس على قداس \* قدسه القس مع الشمس  
وقربوا يوم الخميس الناسي \* وقدموا الكاس لكل حامى  
\* بوقد في راحته كالجر \*

الارغبت في رضا الاديب \* باعده الحب من الجيب  
فذاب من شوق الى المذنب \* أعلى مناه أيسر التعذيب  
\* من بسط أخلاق وحسن بشر \*

فانظر أميري في صلاح أمري \* محتسبا في عظيم الاجر  
مكتسبا في جميل الشكر \* في ثرا الفاهى ونظم شعري  
\* فقبل نظمى أبدا وثرى \*

---

مردوجة خاتمة العلماء الظرفاء وبهجة البلاء اللطفاء حضرة المرحوم الشيخ  
محمد شهاب في أمر اقتضاها قال

---

في العشق لا يرعى جوار جار \* بل حكمه فيما قضاها جارى  
من قال يوما للمحب دار \* وكن الى السكتان دابدار  
\* فليس في شرع الهوى بدار \*

أنى له السكتان وهو صب \* ودمعه في كل وقت صب  
وقلبه استولى عليه القلب \* وان براه وجدده والحب  
تجده دوما شاكر الباري

معم خل

سأني مريدا على

العقار \*

وجادفها بانتهاز الفرصة \*

ولا عمة \* وكان للساقي المفدى قصه

عق أن تكتب بالنضار \*

لدي بسى ألفا \* رشيق قد جاء يحكي ألفا

نور \* ماير قد وصفنا \* فطاب شربي من يديه وصفنا

\* ولي خلا الوقت من الاكدار \*

أفديه من ساق بهي الحسن \* قوامه يهتزل الغصن

يسمى بكاسات الطلا فأجني \* على رياض خده فأجني

\* منها حنى الورد والازهار \*

ادانتى مقبلا بالكاس \* فانه البدر سعى بالشمس

وان بدائر نوظبي أنس \* في سالفه نزهة للنفس

\* وجلنار اخذ حل ناري \*

فتامه عشق فتاة قتله \* كان اسمها مثل المسمى قتله

فخالها من حور عين الجنة \* وكاد عشقا تعتربه جنه

\* وصار فيها حائر الافكار \*

ومنذ لم تسعفه بالعلاج \* وقد غدا مشوش المزاج

والطرف منه ساهر الدياجى \* ولم ينل ما كان منها راجي

\* عاد عسلا عادم القرار \*

ان النساء حباثل الشيطان \* في العقل والدين على نقصان

وكيسدهن جاء في القرآن \* ومن بهن صار ذا اقتنان

\* قلما ينجو من الخسار \*

من حذو ومن هاموا بهن قد حذا \* على حجاب سحرهن استحوذا

ومن درى ما فى المحيضة من أذى \* ما قال يوما حبذى بل حبذا

\* وشبه الولدان بالاقار \*

وحيث كان حبه

ناديت أن جيئوه بالطبيب

\* زال احمرارا \*

فقال كم صب سها نحو السهي

ولو لم يوه عن هواه ما انتهى \*

\* وليس فيه الامر باختيار \*

ما تصنع العشاق بالاطبا \*

من كان يوما مستها ماصبا \*

\* فطبه يكون قرب الدار \*

فهمت اذ فهمت ذات لويحا \*

وقلت سل مجربا نصوحا \*

\* فغشني اذ كان مستشاري \*

تباله ما كان ذارأي حسن \*

ورب مظهر خلاف ما أكن \*

\* وأطهر الود به يداري \*

من كان ذا لوم مسيء الطبع \*

ما انفك يوما يقرب عن لسع \*

\* والخير لا يرجي من الاشرار \*

أترجي نصيحة من قظ \*

ليس له في آدم من حظ \*

\* يشهد أن قد جاء من حمار \*

من كان من طباعه التلبيس \*

فلا تظن أنه أنيس \*

\* والنصح من خصائص الاحرار \*

يلقال داشر ضحولة السن \*

ان النفاق ليس عنه يغني \*

\* من العزيز القادر القهار \*

هاأجنسه

وي الضياء والادجنه

\* سلى الانصار \*

\* فالسوق الغش من نفاق

هان ترمى \* حاول دس السم في الترياق

\* لا كون من ضرار \*

يا \* طبع اللثيم لم يكن سليما

فاستنفض الساقى والندىما

\* واسرب على ترخم الاوتار \*

فالسقم يستشفى بتبدل الهوى \* والعدو قد يطفى نيران الجوى

ورب قلب بعد ما كان انطوى \* على غرام ضل فيه وغوى

\* سلاع الاوطان والاوطار \*

فكفكفى يا عبرتى الصبىا \* وودعى يا مهجتي الحبيبا

واستودعته سامعاجيا \* عساه أن يعيده قريبا

\* حتى أوارى في الهوى أوارى \*

ودعته وعدت من وداعى \* والشوق منى حادب وداعى

وباطرى نحو السهى يراعى \* أشنف الآدان باستماعى

\* ماقدأتى من طيب الاخبار \*

وعادل فى مدمعى ادوكفا \* يقول له حسبك هذا وكفى

مدقالى عن غدوت مدقفا \* أجبته دعنى بالحبيب المصطفى

\* باهى المحيا باهر الانوار \*

كم من مليك يقهر الملوكا \* فى دولة العشق غدا ملوكا

وكم شهد نار اهدا نسوكا \* قد حن اذ قيل له نسوكا

\* وعادوهو خالع العدار \*

لاهم يا مولاي أنت الهادى \* وملهم الرشيد لى الرشاد

نكل برهط خالغوا مرادى \* وقد سعوا فى الامر بالفساد

\* حتى يحلوا منزل البوار \*

هم رط افساد

لوسار من سار و

\* فلا لعالم

ياد النهى أهالك أن تواخي \*

وهمه في الطبع والطباخ \* تو

\* فانه ضرب من الفشار \*

لا تركن الى فتى حشاش \*

ولا تقس ذا النصح بالغشاش \* فار

\* يحق أن ينفي من الديار \*

تسببوا في البعد والفراق \* وبدوا شمل الطلاو

لكنه لا بد للعشاق \* بعد فراق الالف من تلاف

\* وينجلي الديجور بالنهار \*

وحيث ان قربه مأمولى \* وكان غير ممكن وصول

جعلت سمة الصبار سولى \* وقلت سيري نحوه وقولى

\* تركته عديم الاصطبار \*

ملازما للوجد بعد البعد \* مكلا أجفانه بالسهد

مسائل عن غصن دالك القد \* من بانه الوادى وروض الرند

\* ما فاح عطر نفعه المعطار \*

وبينما ترسل النسيم \* ادجاءني البشير بالقدوم

وقال جدد نشوة القديم \* وانغض الى ساقيلك والنديم

\* واقض الى بهجة النضار \*

ناديت أهلا يا مديركاس \* يا بعيتي يا طيب الانفاس

يا من أفدته بكل الناس \* ولم أكن لعده بالناس

\* لو طال في بعاذه انتظاري \*

وصحت يا بشراى حل عندى \* وكان هذا من تمام سعدى

ومنتهى سؤلى وجل قصدى \* فلو حدث الله كل الحمد

\* حقالمنا وقيت بالعشار \*

ت الآس  
رشاق الكاس

دار \*

بروادی بسلامت فيه ومبیا  
والعود قد أعرب عن الحسب الصبا

بيت ، منشد الهرار

في العبي قد شرف المحبوب هذا المغني

نسمك سنا \* فباله بين الندامى معني

نعم النديم كاتم اسرر \*

الآن بمنتسى الاماني \* وصرت مما خفت في امان

اذ انجبا خلى فقد كفاني \* لو كان كل من عليها فاني

\* اقصر وذابلاغ الاقتصار \*

وهذه جواهر من كلمي \* قد ازدهت في عقد هال المتظم

أهديتها الى ولي النعم \* القصور العباس رب الكرم

\* نجل العلي سليل الافتخار \*

\* أرحوم في خدمتي وصولي \* الى بلوغ منتهى مأمولي

حتى انال غاية المسؤل \* تحت مديد ظله الظليل

\* توسلا بالمصطفى المختار \*

أدام ربي مجده وعزه \* وزاد شأنه علا وعزه

وزاه بالدولة المعزه \* وزاد في كماله المنزه

\* عن كل نقص في حلي الفخار \*

\*( هذه قصيدة يزيد بن معاوية ) \*

بالت على يدها ما لم تله يدي \* تقشاعلى معصم أو هت به حليدي

كأنه طسرق بمل في أناملها \* أوروضه رصعها السنجب بالبرد

حافت على يدها من بيل مقلتها \* فألبست زندها درعاً من الزرد

مدت مواشطها في كفها اشركا \* تصيد قلبي به من داخل الجسد

وقوس حاجبها من كل  
وعقرب الصدغ قد باس  
ان كان في حنار الخد  
ونصرها ناحل مثني على  
انسية لو رأتها الشمس ما طلعت  
سألتها الوصل قالت أنت تعرفنا \*  
وكم لنا عاشق في الحب مات حوى  
فقلت أستغفر الر  
ونخلقتني طريح  
قالت لطيف خيال

فقال خلقتة لومات من طما \*  
قالت صدقت الوفا في الحب سيمه \*  
واسترجعت سألت غنى فقبل لها \*  
وأما طرت لؤلؤا من ربحس وسقت \*  
وأشدت بلسان الحال قائلة \*  
والله ما خربت أخت لفقداخ \*  
فأسرعت وأنت تجرى على عجل \*  
وأغمسرتي بفضل من عواطفها \*  
هم يحسدوني على موتى فوا أسفا \*  
وقلت من وررداك \*  
يا برداك د قالت على كبد  
ما فيه من رمز دقت يد يد  
ورداو عضت على العناب بالبرد  
من غير كره ولا مظل ولا مدد  
خرني عليه ولا أم على ولد  
فعند رؤيتهم ألم أستطع جلد  
فعادت الروح بعد الموت للجسد  
حتى على الموت لا أخلو من الجسد

\* وهذه قصيدة أبي الحسن أحمد بن مبر بن أحمد بن مفلح الطبراني الملقب  
بمذهب الملك \*

من ركب البدر في صدر الردي \* وموه السحر في حسد اليماني  
وأزل النير الاعلى الى فلك \* مداره في القساء الحسرواني  
طرف رنا أم قراب سل صارمه \* وأعيد ما من أم أعطاف خطي  
وبرق غادية أم برق مباتم \* يفتر من حلال الصدغ الدجوجي  
وبلاء من فارس النحر مفترس \* بفاتك أسدى الفتك ريمي

بماد مرمى

بالطبي الكاسي

حبل المنايا بالاماني

نور في تأيس حوري

بلى أعلى القضيبي الخيزراني

نق الرحيق والثغر الجاني

لقال ابن الفلاني

ن مسموع ومرثي

في النطق الحجازي

فصاحة البدوي ألفاظ تركي

كأن له \* مزية الحلف والاختلاف والزي

ب يحري على ذهب \* في سخن أبيض صافي الماء فضي

ورده \* لم تحكها كف سارية \* ولا شك أخذها من اثم وسمي

يحفها سوسن غصن تغازله \* بنرحس بنطاق السحرمولي

من منقذي أو مجيري من هوى رشأ \* أفتي وأفتك من عمرو بن معدي

لا يعشق الدهر إلا دكر معركة \* أو خوض مهلكة أو ضرب هندي

ولا يحدث إلا عن رابعة \* من المهارى الغوالي والمهارى

والصافيات وليس الصافيات وشر \* ب الصافيات والطراب الاغاني

أنهى اليه من الدوح الطليل على الروح العليل وتغريد القمارى

شد الجياد لا يام الجلا دوار \* شاد الصعاد الى طعن الاناسي

وحت باز على بان وحمل قطا \* محى تكدر منه عيش كدرى

في علة كغصون البان يحملها \* كتيان برد على غارات بردى

يمشون في الوشي أسرا يا فتحهم \* زهر الربيع على بيض الاداجي

والساحر الساخر النمار بهم \* كالشمس تكسف أنوار الدرارى

مهفهم القدر سهل الحد أغرب في الجمال من لغة في لفظ نجدى

تلهيه عن كتب مروى ونصرتة \* لشافعي فقيه أو خيفي

عوج القسي وتب الا عوجية والشهب الهماليج تربي في الا وادى

والشعر في الشعر  
فلو بصرت به يصحى  
أوصائد الانس قد ألقى حملا  
أغراه في بعد ماجد النعاه  
فصار أطوع لي منه لقلته \*

هذا تخميس العلامة الشيخ صادق  
العلامة الأديب فتح الله  
والهوى وشكاية البعدو

أخلى من لي أن ودّي سا.

ومذرام يوليني الوفا واحتماء

\* فلا تنكروا اعراضه وامتناعه \*

وان شتموه يا أخلى صدّي \* دعوه فغص البان لا بد مني  
وبالله لا تدوا اليه تحزني \* ولا تسألوه عن قوادي فاتي  
\* علمت يقينا أنه قد أضاعه \*

ظلم ومنه الطرف زاد انكساره \* وقد شق قلبي غمزه واروراره  
فلا تعجبوا ان شط عنى خزاره \* هو الظبي أدنى ما يكون نقاره  
\* وأبعد شئ ما يريل ارتباعه \*

لقد ذاب قلبي في تدانيه والنوى \* ومت غراما من تحنيه والجوى  
فياليته عن مذهب الهجر مالوى \* وياليته لو كان من أول الهوى  
\* أطاع عذولي واكتفنا زاعه \*

فسقيا لأيام أرانا أماته \* بهاجع شمل حيث طاب زمانه  
وشتمت واش طال فينا اقترانه \* فخاراشنا بالسوء الالساه  
\* وما خرب الدنيا سوى ما أشاعه \*

لقد طال منه اللوم في الحب واعتدى \* وأغرى حبيبي بالصدود وفندا  
ولما رأه صدعني وأبعدا \* وشاع الذي أغرى بيا ألسن العدا  
\* وطهر عن وجهه التعلالي فبأعه \*

كلمة  
على فيه قفلة

في قدما لم يجد لي بعضه  
والى على أن لا أقيم بأرضه

الفراق وداعه \*

ونظي النقا أبدى لحالي جهالة

فسرت وسيري خطوة والتفاتة

في فاته مني مني يتجاعه \*

في لحالي فهي عادة مشه

في ريت أيسر محودا لوصله \* رعت الفلا شرقا وغربا لاجله

\* وصيرت اخفاف المطي دراعه \*

ووادى الشقا في الحب خرت صراطه \* وطرفي لثام النوم غني لهماطه

ورحت حديث الحب أرجو التقاطه \* فلم يبق برماطويت بساطه

\* ولم يبق ببحر مارفعت شراعاه \*

ورمت معنا ألقبه على الجوى \* فقد ذبت بالاشواق والقلب مارتوى

ولم أدر ما تنبي لدى الحب والهوى \* كأنني ضمير كنت في خاطر النوى

\* أحاط به واثي السرى فأداعاه \*

فازلت عن حي الأحبة ناثيا \* وطرفي غداة البين مازال باكا

وناديت لما ذبت من شدة العيا \* أخلاي من دار الهوى زارها الحيا

\* ومذا إليها صالح الغيث باعاه \*

لقد ذاب قلبي والتبا عدرا عني \* وصبري في ستر الهوى ما أطاعني

سأكتبه والشوق للحب باعني \* بعيشكم عوجوا على من أضاعني

\* وحيوه غني ثم حيوا رباعاه \*

وبشوا غراما صحته رواه \* عن الشوق عن قلب ذكت جراته

وني عرضوا أن أمكنت فرصاته \* وقولوا فلان أوحشتنا نيكاته

\* فما كان أحلى شعره وأبداعاه \*

ويا طامنا قدك

وهل مثله يكفى لهم

\* فليكن

ولا كنت تبدي من صدودك

ومن بعدما أسقيته أكوس الردا \*

\* متى وجدوا من الحمر

فيا لته عن حالي قد تفحص \*

لاني في ودي له كنت مخاضا \*

\* تحبني بلاذ \*

ومال الى قول العوادل والتوى \*

وسلم طوعا أمره حالة النوى \*

\* فلا تلم الوائى ولم

فيا أيها الولهان في الحب قلبه \*

ويا من تقضى في المحبة نجبه \*

\* فدع كل ذي عدل يبيع فقاعه \*

أخلى قلى لست أحصى اشتياقه \*

وها تواد كروى عنده يرافقه \*

\* ولم ترنا من لم تدم اجتماعه \*

فيا طامنا قد كنت عنه مسترا \*

وهل يلتقي مثلى الى السر مضمرا \*

\* لمن رام يلوذ به وانتفاعه \*

واني اليكم قد أتيت معاتبا \*

فقولوا أتي المسكين للباب تائبا \*

\* فقل وألق في التراب يراعه \*

فهذا الذي أرحوا أحلاى في الورى \*

وأبدوا سماعا عندك ومنظرا \*

\* فقولوا فقد ألقى اليكم سماعه \*

يَكُن رَوْعَةً

لِقُلُوبِهِمْ رَوْعَةً

فَوَادَا بِلَبْكَاءِ نَحْرَقَا

بِدَابِ كَانْ أَتْمَسِي مِنْ الْقَلَا

أَطَى الْبِيعَاةَ \*

\* وَلِلَّهِ قَلْبٌ لِقَامَا أَحْنَبَهُ

\* وَلِلَّهِ قَلْبٌ كَفَرَا عَنْ تَعَادِيهِ أَنَّهُ

\* وَالطَّيْرُ وَالْخَيْلُ انْصَدَاةَ \*

وَلَمْ يَلْقَهُ أَصْلًا عَنْ الْوَدِّ قَدْ سَلَا

\* وَإِنْ تَعْرِفُوا فِي وَجْهِهِ تَطْرُقُ الْقَلَا

\* مَا يَكُنْ عَمَّا فِي اتِّبَاعِهِ \*

بِأَنْ يَكُنْ سَدُوءُ أَبِي فَبِاللَّهِ وَاقْفُوا \*

\* وَإِنْ لَمْ يَكُنْ حَقًّا عَلَى قَنَاقُوا

\* وَفِي كُلِّ مَا يَبْدِي مِنَ الْقَوْلِ صَادِقُوا \*

\* وَإِنْ نَصَبَ الشُّكُورَى عَلَى فُسَادِقُوا

\* وَقُولُوا نَعَمْ نَشْكُوا إِلَيْكَ طِبَاعَهُ \*

وَهَاتُوا أَذْكَرَ وَأَعْنِ شَرْحَ حَالِي عَجَائِبًا \*

\* وَأَبْدُوا وَلَوْ بِالزُّورِ عَنِّي مَنَاقِبًا

\* وَتَوَلَّوْا نَرَاهُ فِي الْوَدَادِ مَلَاعِبًا \*

\* وَإِنْ رَامَ سَبِي فَأُحْدِثُوا لِي مَعَائِبًا

\* وَسَبِّحُوا بِلَيْغَاتِ حُسْنٍ اخْتِرَاعَهُ \*

وَلَا تَذَرُوا شَيْئًا فَهَذَا قَدْ أَمَرْتُكُمْ \*

\* وَإِنِّي لِمَا يَرْضَى الْحَبِيبُ أَذْهَبْتُكُمْ

\* وَقُولُوا بَأْتِي فِي الْمَعَاهِدِ خَسْتَكُمْ \*

\* وَلَا تَحْتَشُوا إِثْمًا فَإِنِّي أَجْرْتُكُمْ

\* إِذَا كَانَ مِنْ أَهْوَاهُ يَهْوِي اسْتِمَاعَهُ \*

لَأَنِّي مِنَ الْإِبْعَادِ مَازِلْتُ خَاشِيًا \*

\* وَلَمْ أَلِكْ أَسْرَارًا لِلْحُبَّةِ فَاشْيَا

\* فَلَا تَجْعَلُوا عِنْدَ الْكَلَامِ تَحَاشِيًا \*

\* وَمِيلُوا إِلَى مَا مَالُ لَوْ كَانَ وَاشْيَا

\* وَخَلُّوا لَهُ أَوْضَاعَهُ وَاخْتِرَاعَهُ \*

وَإِنْ كَانَ بِالْهَجْرَانِ لَأَصْبَ ظَالِمًا \*

\* دَعَاؤُهُ فَذَا فِي الْحُبِّ مَازَالَ حَاكِمًا

\* وَبَنِي بَشَرًا بِالْقُرْبِ مِنْ كَلْنِ لَأَمَّا \*

\* وَهَنُوا رَقِيبِي بِالرَّقَادِ فَطَالِمًا

\* جَعَلْتُ عَلَى جَمْرِ السَّهَادَةِ اضْطِجَاعَهُ \*

























